

57 NG



شماره خصوصی ۸۷۳۲۱

شماره خصوصی

موضوع

کتابخانه
مهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

شهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

۱۳۰۱ شمسی

شماره کتاب ۴۳۵

والمعرف ما افاد معنى كانا
 الله قد ابدع ما في العالم
 وميزر الاسماء في الكلام
 وبالامانة وبالاخلاق
 نقول باسمع محمد عال
 واختص بالفعل الحق الثا
 تميز الفعل بها للعاقلي
 ولا يكون قط لفظ الحرف
 ينقسم الاسم على قسميه
 والفعل لا يكون الا مسند
 نقول ان الله في القران
 العدل ميزان من الرحمن
 لا تحير والميزان كالحوان
 في الغرقل تمثيلها بيانا
 وعلم الانسان ما لم يعلم
 بالجر والتثوين او باللام
 اليه هكذا به تناديه
 العلم راس العز والمعالي
 والتون المتاكيد ثم البناء
 لفعلت ويفعلن وافعل
 مثلها نحو على ومن وفي
 من مسند ومسند اليه
 هذان ليسا في الحروف ابدا
 يا مريا العدل وبالاخلاق
 اساس نظميه ووليه السلطان
 ونوحيه طاس اولي العرفان

بيان الاعراب والبناء

الاصل في الحروف ان تنبى ولا
 يصير معنولا كما قد قيل

كذلك

كذلك البناء في الافعال
 الا اذا مشابه في الصفا
 كالشبه الوضعي في الاقوال
 او شبه قد كان في المعنى
 نحو متى حيث هنا البناء
 وفعل امر ومضى وقعا
 لكونه مشابه الاسماء
 ان لم يكن جمع مؤنث ولا
 والفعل قد خصص بالجر
 والرفع والتصب يكون
 نحو عجب الله اهل المعرفة
 اطلاق لفظ هذه الالقاء
 واعربوا الاسم لدى الاقوال
 ما هو مبتى باصل الذات
 او كناية عن الافعال
 او ايقار فهو به بشي
 هاك الذي سمعته لنا
 بالاصل لكن اعربوا المنصا
 فلا يكون مورد البناء
 مؤكدا بنون تاكيد قلا
 بقيل الا الاسم جرا
 في لفظهم مشتركا بينهما
 من لم يفارق جهله لن يعرف
 في الاطلاق اختص بالاعراب

بيان اعراب اللفظي

وكل معرب لدى الاعمال
 فيعربون المفرد المنصرفا
 من لفظ الاخير في الاقوال
 وجهه المكسر المنصرفا

في الرفيع والتعظيم وعند المحر
 تقول ان العيش عيش العالما
 واعرب الاسم المثنى بالالف
 وبالمثنى الحقوا كلا اذا
 اثنان نحو لا ارى للناس
 كلاهما متجهان في الدليل
 جمع المذكر الذي قد سلمنا
 والحقوا اولو وعلينونا
 تقول ان العالمين العرفا
 هم العباد الميشفون للدين
 كنونوا مذكرين في كتابي
 وانما يعرف بالدلائل
 جمع المؤنث الذي قد سلم
 تقول ان الكاهنات اللا
 قد اعربوا الفظ اخ حم اب

بالضم والفتحة والكسر
 ونودهم نودر باض الحكمنا
 والياء في البيان جملنا عرف
 اصفته بمضمر هكذا
 الاكاليين لدى الاكياس
 كنوزي العنين علم وعمل
 اعرايه بالواو والياء عليا
 به وعشرون الى تسعوننا
 في العالمين الاكرمون الشرفا
 ان كتابهم في عليين
 مستعملين بالواو والياء
 فضل اولي الفضل اولو الفضل
 اعرايه بالضم والكسر علم
 هن اولات الحسن في المشا
 فمهن وذي بمعنى صلب

بالالف

بالالف والياء ثم الواو
 للمتكلم كان فاهها
 ان كلاما باهر من فيها
 وبعضها قد جاء منقوشا
 بابه اقتدى علي في الكرم
 ابا اخا حبا بقول زهير
 واهل الوياتة واهل واهل
 ياليت عينيها لنا وفاها
 ان اباها واما اباها
 وكل اسم كان غير المنصرف
 والحكم ان لا كسر فيه ابدا
 الا اذا اضيف في الكلام
 وذلك اسم فيه علتان
 العدل والتأنيث والمعرفة
 وسنتهي المجموع في وزنين

اذا اصفها بغير الياء
 ذو المنطق المثلج ما اخلاها
 اشهى من الدنيا ومن فيها
 قد قيل بالندرة فيما نظمتها
 ومن يشابه ابيه فما ظلم
 يقال مقصود القول الشيا
 هي المنازل وانما نلناها
 بمن يرضى لها اباها
 قد بلغنا في المجد غايتها
 اعرايه بالضم والفتح عرف
 ولا يتوونونه كاحدا
 اولنه معرفة باللام
 من على تسع لدى البيان
 والوصف ثم والتزيين العجبة
 والالف والنون زائدين

وَأَخْلَصُوا لِقَابِهِ بِالْقَلْبِ الْوَقْفِي
فِي مَنَاجِزِ التَّوْحِيدِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ
فِي سَبِيلِ الْهُدَى إِلَى بَابِ الْوَفَا
 أَوْ فَوْقَ بَعْدِ قِيَامِ أَوْفٍ بِالْعَهْدِ
حَتَّى شَرَوْقِ نَبْرِ السَّعَادَةِ
 بِعَصَمِكُمْ مِنْ وَرَطَلِ الْمَوَازِلَةِ
لِأَنَّهُ عَنِ الْهُدَى مُنْخَرِفَةٌ
خَلَا كِتَابَ اللَّهِ رَبِّهِ أَحَدًا
مِنْ رَبِّكُمْ لِأَنَّهُ فَرَّقَانُ
 وَقَدْ جَعَلَتْ لِلْكَرَامِ الْبَرَّةَ
 وَأَيْهَا مَعَارِجُ **لِ**لْآخِرَةِ
 يَهْدِي **إِلَى** وَلَا إِلَا الْمَصْطَفَى
 نُورَ كَامِلِ الْمَصْطَفَى وَالْمَرْفُوعِ
 وَأَسْتَكْبِلُوا الْعُقُولَ مِنْ كَمَالِهِ
مَنْ يَوْمَ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ
 وَأَخْلَصُوا لِقَابَهُ بِالْقَلْبِ الْوَقْفِي
 لَأَن تَكُونُوا حَقًّا بِدَعْوَةِ اللَّهِ
 وَأَسْمَرُ حَقًّا أَوْ وَاحِدًا مِنْ الْمَقَامِ
 اصْعَدُوا إِلَى مَعَارِجِ الْمَعْبُودِ
 وَأَسْمَرُوا لِلْعِلْمِ وَالْعِبَادَةِ
 وَأَسْمَرُوا بِالْعَزَّةِ الْوَقْفِي
 وَلَا تَنْسَبُوا غَيْرَكُمْ فِي الْفَلَسَفَةِ
بَارِئًا بِمَا لَيْسَ بِغَيْرِ أَحَدٍ
 قَدْ جَاءَكُمْ لِعَيْتِكُمْ بَرْهَانُ
 أَيْتَانِ كَانَتْ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ
فِي صُحُفٍ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ
 تَذَكَّرُوا عَلَى مَنَاجِزِ الْقَسَا
 وَاللَّهُ **مَنْ** خَلَقَهُ قَدْ رَفَعَهُ
 صَنُوعًا عَلَى مَهْدٍ وَالْهَيْ
 هُمْ خَائِدَةُ الْأَعْيَانِ فِي الْإِنشَاءِ

وَهُمْ سَفِينَةُ النِّجْمَةِ الْعُلْيَا
 هُمْ كَأَمْوَارِ الْمُنَشَّآتِ اللَّائِي
 نَالَهُ لَأَحْكَمَةٍ فِي نَوْجِ الْهُدَى
 لِأَخِيرِ فِي مَعَالِمِ الْعِلْمِ
 حِكْمَتُهُمْ كَأَحْزَابِ الْمَنِي
 صِدْقُهُمْ فِي مَلَايِكَةِ الْكُرَامِ
 وَلَيْسَ بِلَدِّهِ حُبُّ الدُّنْيَا
 هَلْ كَانَتْ فِيهَا أَنْبَسُ قَارِرٍ
 وَبِلَدِّهِ لَيْسَ بِهَا أَنْبَسُ

النوع الثاني الحروف المشبهة بالفعل

مِنْهَا حُرُوفٌ تُشَبِّهُ الْفِعَالَ
 فَتَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْجُمْلَةَ
 وَهَذِهِ إِنَّ وَلَكِنَّ وَأَنَّ
إِنَّ الْعُلُوبَ قَدْ تَمَلُّ فِي الظُّلَمِ
كَانَ امْتِنَانِي شَمُوسِ الْحِكْمَةِ
 مَفْعَلٌ مِثْلُ فَعَلَهَا الْأَعْمَالُ
 وَتِلْكَ سِتَّةٌ لَدَى أَهْلِ الْجَمْرِ
 كَذَلِكَ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَانَ
 فَرَوْحُهَا بَدَائِعُ الْحِكْمَةِ
 بَارِعَةٌ فِي قَلْبِ أَهْلِ الرَّحْمَةِ

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً لِّهَدًى
إِنَّ الْكَمَالَ قَبُولُ لِقَاءِ الْفُقَرَاءِ
لَعَلَّكُمْ مُقْبِلُونَ نُورُهُ
كَانَ أَمْرًا مَعْلُومًا الْعَمَلُ
لَعَلَّ رَأْيَ الْجَلِيلِ وَالْأَكْرَامِ
إِنَّ عَزِيزَ النَّفْسِ ذُو الْقَنَاعَةِ
تَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ
لَإِنَّ عَمْرُودَةَ النَّفَى لَا تَقْصِمُ
عَلِمْتُ أَنَّ فِي الْخَوَلِ رَاحَةً
إِنَّ أَسَاسَ الْعِلْمِ بِالتَّوَاضُعِ
لَإِنَّ مَنْ يُعْجِبُ بِالْفَضِيلَةِ
بِالْبَيْتِ عَقْلٌ لَمْ يَنْفَاهِزْ
لَيْتَ وَهَلْ رَفَعَ شَيْئًا لَيْتَ

النوع الثالث الحروف الناصبه للاسم

مِنْهَا حُرُوفٌ تَقْبَلُ الْإِسْمَ
 وَهَذِهِ سَبْعٌ عَلَى هَذِهِ النَّمَطِ

الْهَمْزَةُ الْمُفْتُوحَةُ وَالْوَاوُ وَبَا
أَمْ طَالِبُ الْعُلُومِ وَالْكَمَالِ
يَا الْمَعِيَا اُتْرِكَ الْمَنَامَا
لَا تُطْعِ إِلَّا النَّاصِحِينَ قَائِلًا
لَا يَسْتَوِي الْهَدَاهُ وَالضَّلَالُ
عَمِلْ هَيَا ظَلَمْنَاكَ بِحِرْمِ الرَّحْمَةِ
وَلَيْسَتْ الدُّنْيَا سِوَى السَّرَا

النوع الرابع الحروف الناصبه لفعل المضارع

مِنْهَا حُرُوفٌ هِيَ كَيَّ وَانَّ وَتَنَ
تَقْبَلُ الْمَضَارِعَ ثُمَّ إِذْنَ
مِثْلَ عَلِمْتُ أَنَّ تَكُونُ مُحْسِنًا
لَكِنْ رَجَعْتُ أَنَّ يَقْرَأَ أَحْسَنًا
حَقٌّ عَلَى مَنْ كَانَ فِي الْعَوَالِمِ
أَنَّ تَصْرِفَ الْأَعْمَارَ فِي الْمَعَالِمِ
إِنْ قُلْتَ لَنْ أَبْرَحَ كَيْ أَعْلَمَا

النوع الخامس الحروف المجارمة لفعل المضارع

حُرُوفٌ لَمْ تَكُنْ وَلَا تَكُنْ
لَمَّا يَدْعُ نَقْدَ الْحَيَاةِ مَهْمَلًا
قَدْ جَزَمُوا مَضَارِعَ الْأَفْعَالِ
وَاللَّامُ فِي الْأُمُورِ كَنْ يَرْجُو الْعَلَا

اِنْ جِئْتُكَ بِالْأَحَدِ قَرِينًا
 وَلَقَدْ كَرِهْتُكَ كَاتِبًا وَكَذًا
 اقُولُ قَدْ مَضَتْ فَلْيُشْرِنِ سَنَهُ
 وَكَمْ صَدِيقَانِ فِي الْقَبْرِ
 الْكَاتِبُ عِبْرًا عَجَلْتُ
 كَذَا إِلَى السَّعَةِ وَالْيَسَعِينَا
 أَمَّا هَذَا فِي التَّكْرَارِ هَكَذَا
 مِنْ عَمْرٍاءَ وَمَا أَنْبَهَنَا مِنْ سِنِهِ
 وَعَنْ أَمْرٍ فِي الرِّوَاكِ
 وَالْفَرْقُ عَنْهَا أَمْرٌ وَصَلْتُ

النوع التاسع الأفعال الناقصة

وَمِنْهُمْ أَعْمَالٌ تَقْصُرُ أَشْهُمُ
 كَأَنَّهُمْ أَصْحَابُ أَصْحَابٍ
 بَانَ وَتَفَكَّرَ وَأَمْسَى لَسْنَا
 كَلَّانَ كُلُّ النَّاسِ أَدْرَى مِنْ
 لَأَزَالَ فِي هَارِبَةِ الْمُهَالِ
 بَلْ كَانَ شَمْسُ الْأَنْبِيَاءِ سَيِّدَا
 ظَلَّ عَلَوُهُمْ غِنَى لِلْسَاءِ
 أَصْبَحَ حُبُّهُمْ لَنَا عِبَادَةً
 لَأَزَالَ نَوْرُهُمْ عَلَيْنَا سَائِلًا
 وَتَرَفَعَ الْأَيْمُ وَتَنَسَّبَ الْخَيْرُ
 مَا زَالَ مَا دَامَ كَذَا مَا بَرَحَا
 فَتَى مَا نَظَرُ فِي الْمَثَالِ وَالْمَثَلَا
 حَتَّى الْمَعْدَرَاتِ هَكَذَا أَمْرٌ
 رَغْمًا لِمَا أَشَدَّ ابْنُ مَالِكٍ
 وَصَادَ اللَّهُ بِرُوحِ الْهَدَى
 أَضَى عَيْدُهُمْ مِنْ الْمَلَايِكِ
 وَلَمْ تَكُنْ بِغَيْرِهِ سَعَادَةً
 مَا دَامَ بَدْرُ الْأَهْدَادِ مَالِيَا

منه

مَا بَرَحَ الشَّيْبَةُ فِي الْبَحْرِ
 أَمْسَيْتُ مِنْهُمْ رَاحِي الشَّقَاةِ
 مَا أَفْكَتُ أَهْلَ الْخَلْفِ فِي الْخَنَاةِ
 وَلَسْتُ إِلَّا لَطْفُهُمْ لَسْتُ طَارَا
 مَا فَتَى الْفُرُودُ وَسُ أَعْلَى مَنْظَرَا
 طُوبَى لِمَنْ فِي أَرْزِيهِ لَقَدْ وَغَى
 أَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

النوع العاشر ما ولا المشبهتان بليس

حَرَفَانِ أَيْضًا فَهِيَ هَذَا الْأَمْرُ
 وَذَانِكَ الْحَرَفَانِ لَفْظًا مَا وَلَا
 قُلْ مَا كَرِهْتُ قَطُّ ذَا الْمِطَالِ
 قَدْ عَمِلَا فِي الْمَبْتَلَا وَالْخَيْرِ
 قَدْ شَبَّهَا بِلَيْسَ فِيمَا عَمِلَا
 وَلَا يَجْمَلُ صَاحِبُ الْمَعَالِي

النوع الحادي عشر أفعال المقاربة

وَهَذِهِ الْأَعْمَالُ فِيهَا اشْتَرَا
 كَذَا لَيْكِ اخْلَوْلِقْ أَنْشَأَ طَلِيقُ
 كَأَوْشَكَ الطَّبَاعُ فِي الْمَزَاجِ
 وَكَأَدَ الْحَمَانُ مَطَايِيَا
 عَمَسَتْ مَعَانِي فِي الْحَدُودِ الْعَالِيَا
 قَدْ كَرِهْتُ لَطَائِفَ الْمَعَالِي
 عَسَى وَكَأَدَ كَرِبَ وَأَوْشَكَ
 حَرَى جَعَلَ أَخَذَتْ عِلَاقُ
 تَسْكُرُ مِنْ مَدَامَةِ الْأَفْرَاجِ
 مُظَرِّبُكُمْ فِي هَذِهِ الْأَنْبِيَا
 أَنْ تَكْشِفَ النِّقَابَ مِنْ أَمْتَا
 تَجْلُو مِنَ النِّقَابِ كَالْغَوَانِي

كَادَتْ تَفْنِي كَالْبَدْوِ الْبَارِئِ
قَدْ أَوْشَكَتْ تَجْلُو مِنَ الْهَنَابِ
قَدْ كَرِهَتْ أَخْلَعَ الْعَذَارَا
قَدْ حَلَفَتْ فَاتِكَةُ الْأَعْمَالِ
أَخْلَوْفَتْ تَدْعَاكَ فِي الْبَيْتِ
أَخَذَتْ أَنْ تَنْهَاهَا قَبْلَهَا
قَدْ أَشَاءَتْ أَنْ تَفْعَلَ الْمَصْنُوعَ
بِقَضِيهَا مَعْنَايَ يَجِبِي
وَيُؤْنِكُ الْعَمْرَانِ أَنْ يَسْأَ
أَخْبَارُهَا مَعْنَايَ فِي الْأَكْثَرِ
الْكَثَرِ فِي الْعَزْلِ مِلْجَارِهَا
لَكِنَّهُ بَعْدَ عَسَى قَدْ اقْتَرَنَ
فِي كَرَبٍ وَكَادَ تَدْرِيهَا لَا
كَادَ وَتَكُونُ نَوْنٌ عَلَيْهِ لَيْدَا
وَتَبَعْدُ أَنْ فِي الشَّعْرِ أَيْضًا وَهَذَا
النوع الثاني عشر أفعال القلوب

يُنْصَبُ فَعْلُ الْقَلْبِ مَفْعُولٌ
وَذَلِكَ حَلَّتْ وَعَلِمَتْ عَلِمَا
مِثْلُ عَلِمَتْ الْمُصْطَفَى نَبِيًّا
خَلَّتْ وَجْهَهُ إِلَيْهِ الْبَدْوَا
ظَنَنْتُ شَأْنَ كَلِمَةٍ رَفِيعًا
لَنْ نَزْعَمَنَّ غَيْرَهُمْ إِمَامًا
وَالْحَقِيقَةُ بِهَا حُجِّي وَأَخَذْنَا
وَدَّ وَعَدَّ وَتَرَكْتُ وَدَرَى
مِنْ مُسْنَدٍ وَمُسْنَدٍ إِلَيْهِ
ظَنَّ حَسِبْتُ وَوَجَدْتُ زَعَمًا
رَأَيْتُ شَأْنَ صَهْرِهِ عَلِيًّا
وَجَدْتُ دِينَهُمْ لَدَيْنَا نَوْرًا
هَلْ تَحْسِبُونَ مِثْلَهُمْ شَفِيعًا
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
وَهَبْ تَعْلَمُ وَجَعَلْتُ هَكَذَا
الْفِي وَمِثْلُهَا يَجِبِي صَبْرًا

النوع الثالث عشر أفعال المدح والذم

أَفْعَالُ ذَمٍّ ثُمَّ مَدْحٌ هَكَذَا
وَتَرَفَعَ اسْمًا قَارَنَ اللَّامَ كَمَا
وَتَحَوَّسَاتٍ الْحَيِّمْ مَرَحَلًا
أَوْ تَرَفَعَ اسْمًا قَدْ أَضَافُوهُ إِلَى
كَبِشَ نَفْسُ الظَّالِمِينَ الْفَنَاءَ
أَمَّا الْقِيَّاسُ مِنَ الْعَوَامِلِ
يَلْسُ وَسَاءَ فَتَمَّ نَعْمَ حَسَدًا
نَقُولُ يَلْسُ الْمَرْءُ زَيْدًا ظَالِمًا
وَحَبَدًا الْفَرْدُ وَسَيِّئًا عَلَى مَثَلِ
مَعْرِفِي فِي عَقِبِ اللَّامِ تِلْكَ
وَيَعْمَدُ رَأْيَ الْمُتَّقِينَ الْآخِرَةَ
يَكُونُ سَبْعَةً لَدَى الْأَمْثَالِ

لا تحسبوا أنهم القلائس فيه
 بل هم كرام زهدوا في الدنيا
 قد ساقبوا في منهل الوفاء
 ذكروا نفوسهم بنور المعرفة
 صاروا أولي قلب سليم أنور
 كادوا يكونون من الأعمال
 قد غلبوا كؤوس راح الحكمة
 قد وردوا مناهل العرفاء
 ثم فقرأوا الله في الأفاق
 من كان في روض المعالي مسكنه
أما كرام الكبراء العظماء
 قد جمعوا شأبهما في الأنداء
 هم ما ملوك كنوز سر الله
 لهم سبل الأكملين الأصفا
 تقر بهم في منهل المعاني
 لأنهم أهل الميراث والسفند
 عنها لأجل الدرجات العليا
 بالمجد نالوا فصب العلياء
 لا مبرمات علم الفلسفة
 والله ذو الفضل العظيم الأكرام
 كانبياؤه الله في الحضال
 بعد الصبح من رنان الزهراء
 وأتبعوا أصحاب صفه الصفا
 هم كبراء الخلق في الأخلاق
 أن ينزه شهاد المسكنه
 فهم هذه العلماء الحكماء
 هم فقراء عرفاء مجدا
 في العلم بالله وأمر الله
 والصادقين المرسلين الأنبيا
 ثم العرايين لدى البيان

وهؤلاء

وهؤلاء الفقراء العرفاء
 وهم ملوك الناس يوم الدين
 يتوون عرفة الجنات
 مقالهم فيها كلام الحكيم
 بطاف كاس عندهم معينا
 فاحقق جناح الدل كلماتهم
والمعترف عندهم قد انحصر
 وغامل المضايح المرفوع
 أمثالنا كالمحور في الجنات
 الفاظها كالعرب الأتراب
 يلوح من نقاب كل حرف
 فيها خيرات حسان الله
 هل ناظر أعينكم إليها
 ما ضايح مناظر انكم لها
 أطراف أقلام كرام الفضلاء
 جبروا على الأفلاك أذبال الوفاء
 يمد لهم كرام حور عيني
 منازل الحسان والجرات
 فقير رطبتهم ملوك العالم
 فيها يكرمون خالدينا
 من هؤلاء الكبراء أثرا
 في غامل في المبتدأ والمهر
 مجرأ عن غامل مسموع
 مسفرة من عرف الأبيات
 باكرة المعاني للأحباب
 معنى جمال قاصرات الطرف
 يسفرن في البيان الذي أهدت
 أم والله قلوبكم لديها
 تولوها لها البها ولها
 معيار عقليهم بدر العقل

وَقَدْ شَتَّى جَارِي فِي طَرَفِ الْقَلَمِ
غَنِيْمَةُ الْأَكْبَاسِ دُرُوسُ الْحِكْمَةِ
وَأَمَّا الْحِكْمَةُ رَوْضَاتُ الْعُلَا
أَشْجَارُهَا تَنْبُتُ فِي الْجَنَانِ
لَقَدْ ذَكَرْتُ عِنْدَ تَمْثِيلِي
كَيْ لَا يَمِلَ الْقَلْبُ عِلْمَ الْخَوِ
إِنَّ مِنَ الْأَشْعَارِ نُورَ الْحِكْمَةِ
أَتَمَّتْ جُورَ لَيْلَةِ أَيْيَانِ
قَدْ أُنْقَضَتْ لِبَعْضِ أَخْوَانِ
نَاطِلِيهِ خَادِمُ عِلْمِ الدِّينِ
فِي سَنَةِ الْمِائَةِ وَالثَّلَاثِينَ
لَوْ وَسَّعَتْ رِسَالَةُ الْعَوَالِ
لَكِنَّهُ لِنَافَةِ التَّنَطُّلِ
شَوْقِي إِلَى الْحِكْمَةِ كَانَ لَبْغَا
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدِ الْوَاحِدِ

يُمَلِّ مَاعِدًا طَرِيفَ الْحَكَمِ
وَأَنْهَا أَعْظَمُ كُلِّ نِعْسَةٍ
وَنُزْهَةٌ لِلْأَدْبَاءِ السُّبُلَا
لَكِنَّهَا تُثْمَرُ فِي اللِّسَانِ
طَرِيفَ الْحِكْمَةِ وَالْعِظَا
وَتَهْتَدُ وَابِهِ بِهَذَا الْخَوِ
وَأَيْهَا الطَّالِبِينَ رَحْمَةً
قَدْ نَهَبْتُ وَقْتِي كَالْبَيْتَاتِ
إِلَى يَدِ الدَّاعِي إِلَى نَهْجِ الْوَفَا
مُحَمَّدٌ يُدْعِي بِقُطْبِ الدِّينِ
وَالْآلَفِ فِي عَامٍ وَرُودِ قُرُونِ
نَظَّمْتُ كُلَّ الْخَوِ وَالْمَسَائِلِ
لَمْ يَلِكْ مَنْ يَحْدُ وَالْإِلَى التَّشَوُّفِ
نِعْمَتُهُ كَانَتْ عَلَيَّ أَسْبَغَا
صَلَّى عَلَى سَائِدَاتِنَا الْأُمَامِ

بسم الله

مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الْكَرَامِ

أَكْبَرُ الْأَفَاضِلِ الْعِظَامِ

لَعْنَةُ الْاِثْمَانِ خَائِي
أَوَّلًا وَتَوَلَّى رِشْتَ اِثْنَانِ
بَيْنَ بَدَلٍ مَكَانِ اِثْنَانِ
فَهَمَّ اِثْنَانِ اِثْنَانِ
كَرِهَتْ اِثْنَانِ اِثْنَانِ
وَبَقِيَ اِثْنَانِ اِثْنَانِ
بَعْدَهُ اِثْنَانِ اِثْنَانِ

الطَّالِبُ
سَائِدَاتِنَا الْأُمَامِ
مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الْكَرَامِ
أَكْبَرُ الْأَفَاضِلِ الْعِظَامِ
لَعْنَةُ الْاِثْمَانِ خَائِي
أَوَّلًا وَتَوَلَّى رِشْتَ اِثْنَانِ
بَيْنَ بَدَلٍ مَكَانِ اِثْنَانِ
فَهَمَّ اِثْنَانِ اِثْنَانِ
كَرِهَتْ اِثْنَانِ اِثْنَانِ
وَبَقِيَ اِثْنَانِ اِثْنَانِ
بَعْدَهُ اِثْنَانِ اِثْنَانِ

بِسْمِ اللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ

لَمَّا أَتَيْتُ رِسَالَةَ الْخَوَالِي
قَدْ شَوَّقْتَنِي حُكْمُ الْأَفَاضِلِ
تَمْثِيلِ امْثَالِي بِبَيَانِ الْحُكْمِ
لِأَنَّهُ نَفَاجٌ لِلتَّعْدَاءِ
لَا بَأْسَ أَنَّ اطِيبَ ذَيْلِ الْأَمْثَلِ
كَانَهَا امْثَلَةُ الْأَمْثَالِ
لَكِنَّهَا رِسَالَةُ أُخْرَى لَدَى
وَأَنْهَا يَكُونُ عِنْدَ الْكُرْمَا

بَيَانِ حِكْمَةٍ عَلَيْكَ رَتْلًا
أَنَّ اطِيبَ الْأَمْثَالِ لِلْأَمْثَالِ
وَسَتَفْضِيضُ مِنْهُ أَهْلُ الْعَالِ
لِأَسْمَاءِ الْأَمْثَالِ الْمَجْدَاءِ
لِحُكْمِهِ أَعْلَى وَاسْتَنْ مَنَزَلِهِ
لَمَّا مَضَى قَبْلُ مِنَ الْعَوَالِ
مَنْ أَقْدَى بِالْحُكْمَاءِ وَاهْتَدَى
بِسِتَانِ عِلْمِ الْعُلَمَاءِ الْحُكْمَاءِ

لانه عبيد علم الله
 العلم نور فابن بلا رشا
 مدينة العلوم من صلاحها
 كلام مولانا علي عا لي
 اسمعوا هذه الرواية
 وانما كلامه الشالي
 انكم لتال ثامن رة
 بين لو كان نظام المملكة
 سئل الامام عن احوال العامة فقال انما هي من فساد
 الخاصة وانما الخاصة لتقسمون على خمسة اقسام
 العلماء وهم الارلاء على الله والزهاد وهم الطريق الى الله
 والنجار وهم اصناد الله والغزاة وهم انصار دين الله و
 الحكماء وهم رعاة خلق الله فاذا كان العالم قسما عا وللحال
 جنانا فمن يستند اذا كان الزاهد راغبا ولما في
 الدين الناس ثانيا فمن يستند اذا كان التاجر خائفا

والزرارة ثانيا فمن يستند اذا كان الغاني مرانيا والمسيب
 ناظر افيهم يذب عن المسلمين وار كان الحاكم ظالما وفي الا
 جائرة فمن ينصر المظلم على الظالم فوالله ما اكلف الناس الا
 العلماء والفقهاء والزهاد والراغبون والنجار الخاشعون والراغبون
 المراءون والحكام الجائرون وسيعلم الذين ظلموا اني منقلب
 اني اري هذا الحديث مجلا
 لما سمعت في كتاب الغرر
 لكن نظمها بنظم عا لي
 سرحت من كلامه كلامه
 دعائم الشكر لدى الامثال
 الملك معمر بن خمس اعمدة
 يصلح من صلاحها الممالك
 وانما يكون تلك الاعمدة
 وشكرهم بالسر والاجها
 فحافظوا اركان نظم السلطنة
 اشرحه من قواعد مفصلة
 قد انتخبت بعض تلك القدر
 لطالب الرشاد والكمال
 رفعت من بيانها اعلامه
 يكون خمسة بقول كامل
 تبقى بها قائمه مهده
 وانما فسادها بها لك
 اخضع اهل الملك بالمشا
 اركان نظم الملك في الامنا
 اصغوا الى طين تلك

أُولَئِكَ سَلَسَلَةُ الْأَفَاعِلِ
العلماء هم أدلاء الله
يدعون في سبيله بالحكمة
خطاه فتوابعهم يكون راءاً
الطاعة غنمة الأكياس
هم رؤساء الخلق في العوالم
وشكرهم ان تنطقوا بالحق
فليست فواصد قبالاً لغشاً
والحق منجاة لكل غافل
الحق سيف في البيان قاطع
قلوباً بر بالعدل والمعروف
لا بد ان ينهوا بحكم الله
لم يلحق الله القلوب المنشأ
التفهاء فعملوا المعاصي
الآنزك الأمر بالمعروف
علومهم منابع الفضائل
يهدون للعلوم من شأ الله
واحسن المواعظ المهمة
صوابه كان لهم دواء
العلماء أمراء الناس
قلوبهم منابع المعاليم
وان تتأصخوا بنهج الصدق
وليحكموا حقاً بلا اعتراض
ونجاة لكل حزب غافل
والباطل الجهل غرور خادع
وليرغموا طواغيت الأنوف
عن منكر الأفعال والمناسبات
والظالمين المارد بين الظالمين
فلعنوا بها بلا مناصي
والنهي عند المنكر المخوف

والعلماء

والحكماء تركوا التناهي
الأمر والنهي لدى الأرشاء
ان تركوها لدى السراء
يسلط الله يد الأشرار
لأيا من الملك بحسن الله
فظهر الفساد في الأمصار
ليست رويها تها هوينا
فصليمان الماديب العاقل
وأنه بالعقل يستفيد
المراء قد يظهر من لسانه
بيان حقايق المعاني
كتاب به برهان نور عقله
لكنكم لا تعرفون حده
بل انما يعرف من خصاله
ان بعضهم منافق الجنان
فشاركو عند لعن الله
فرض على أولئك الأيمان
يهلك أساس الملك بالفرأ
ولا يجيب دعوة الأخيار
من فتنه الأشرار والدوا
والبحر والبر من الفجار
بل انما اوزارها علينا
العلم والنطق بقول كامل
لكنه بعقله يفيد
لأمن عباده وطيلسانه
ومنبئ عن قوة الجنان
بيانه عنوان قدر فضله
اذ لا اعتبار باللسان وحده
ومن صفاته ومن أفعاله
وعالم البيان في البيان

العلماء المفروضون طمونا
 هانت علومهم لدى الجهال
علمهم بلا أعماله وبالأعمال
 وزلة صادرة من عالمهم
 زلالتهم مثل انكسار السفن
 زلالتهم كبيرة الجناية
 وآفة الأفاضل الكرام
 وآفة المستعلمين الجهلاء
 لو اقتدوا في سير منهاج التواضع
 هم الأولى قد ساروا إلى الله
 ناستفهمهم أجل السعداء
 قل أملتوا من الحياء عيبتكم
 قل اصفوا من الحياء للعرفاء
 طوبى لمن يعرف حد قدره
 لا خير في العيش إلى الناس

اعظم اهل العالمين وزرا
 بتركهم كبرائم الأعمال
 لكنهم من غير ضلال
 مفسدة الآفاق والعوالم
 يفرق من فيها بيم الفتن
 واتها شديدة النكايه
 حب الرياسات لدى الأتباع
 ليست بغير هؤلاء الفضلاء
 بالحكماء الزاهدين العرفاء
 طوبوا صراطا إنما ينشئ الله
 امر هؤلاء الحكماء المهداء
 لا تنسوا الفضل العظيم بينكم
 لا تدخلوا في سلك اصحاب الجفاء
 لا تبعدوا عن حريم طوبى
 إلا لمرئيين لدى الأكياس

لغالب ذوي ذرع منافع
 لكنه لا ينفع المستمع
العلم في طبائع اللسان
 تفقه الرفيع للتواضع
 من لم يزد نفسه للحكمة
 من خشي الرحمن كان عالما
 فتأصخوا بالله والرسول
 واستعملوا الدرجات العليا
 فاتهم صرع عقل العقلاء
 من ارسل العلم إلى معاريه
 ورجعه في سوق الله اشتريه
 من اولئك الأركان
 هم عرفاء الله ببيوتنا
 هم حكماء الله صنادقونا
 وإن منهم كبراء الناس

أو تعلم سميع وواع
 فذا إذا لم يكن المطلوب
 تناول النعمة في الاستقام
 تفقه الوضع للترفع
 تبدلت حكمته بالنقمه
 ومن اتى الله بقلب سالما
 وظهر القلب عن الفضول
 أثابك أياك وحب الدنيا
 والشهوان تسترق الجاهل
 لم ينوح قط من كساره
 يكون عند العقلاء أكثر
 الزاهدون منبع العرفان
 وهم أمجاد الهيوتنا
 وهم أحياء مصادقونا
 يعرفهم أفاضل الأكياس

نعمته

الفقراء العرفاء بالله
 ان ملوك الفقر اصحاب الوفاء
 هم في سبيل اهل صفه التقوا
 هم بمنزلة الاكابر العظام
 الفقر فخري و به افتخر
 كان علي سيد الابدال
 علمهم علم الطريقة التي
 فاسترشدوا واستكملوا الله
 وانهم اخفى حزب الشيعة
 وانهم حقيقه الانسان
 فيهم كمال وصف الانسا^{نه}
 سامنه السهم للفكر
 وانهم صفر الوجوه للشهر
 هم جنس البطون المقيام
 هم انما الشفاء بالذناء
 كانوا طريقا ينهي الى الله
 هم السلاطين العظام العرفاء
 قد اقتدوا بالمرئى والمصطفى
 حسبى كلام سيد الانام
 فليفتخر بذلك من يفتخر
 مرشد اهل الزهد في الخفا
 برهانها استغنى عن الادلة
 واستندوا بآخرتهم اليه
 بنوا المنازل المنيعه
 في الزهد والحكمة والعرفان
 وتعرفونهم برهانيته
 طيبة افواههم للذكر
 يدعون خاشعين في كل شجر
 هم حذب الظهور للقيام
 هم عرش العيون للبكاء

لكنه وجوههم منورة
 وانما اشرف رزق مأمونه
 وانما حاجاتهم خفيفة
 هانت عليهم في نعيم الدنيا
 من خطب الحسنة كالعشا
 بل هانت الدنيا على من كرمته
 لما استفاضوا في طريق الا^{هتداء}
 لقد امانوا النفس بالرياضه
 طار العقول في الجنان الا^{على}
 لم يطمثوا بالحياة الدنيا
 وكلنا ما نوهم الاحياء
 احياهم الله حياة طيبة
 طوبى لمن مثل هؤلاء العرفاء
 شكرهم الدعاء في الممالك
 وليصبروا في قلة البضائ^ع
 مسفرة ضاحكة مستبشرة
 قلوبهم من الجوى محرونة
 انفسهم صابرة عفيفة
 انفسهم للدرجات العليا
 هانت عليه انفس الصدا^{يق}
 انفسهم عليه تقطعت
 انوار فيض الانبياء المجداء
 احيوا عقولهم من الانا^{ضمة}
 من سجن بيضة النفوس^{التيقا}
 ما توافوا زوايا الحياة العليا
 تدنوا المجتات حيث^{شاهوا}
 قدسية عقلية منجية
 هم فقراء الله اخوان الصفا
 ليا من الخلق عن الممالك^ع
 وليرضوا بالفقر والقنا^ة

مكلف بفتح من الله
 وليبدو السائل بالسؤال
 بعد السؤال ليس كل نائل
 وليس فظ لغارة الكرام
 ان وعد الكريم الشئ وثا
 يملأ كفن صاحب الامال
 ان التيمم مخلف الميعاد
 يا طالب الرزق من اللطام
 ان الله لا يفي اذا وعد
 سيئد المطال في عطية
 لحيته تحركت في القول
 بزيحك واليقاد لا يكون
 من حيث فرط بخيله بما مل
 ليس له من الحق حنة
 الحنة نفي عنينا
 وماء اهل الفقر في الدوا
 لا يجوز الفقر بالسؤال
 الاجزاء حرة وجه السائل
 تاجر وعد البذل والانعام
 ان قدر الكريم بالحكمة عفا
 بغير مينة ولا مطال
 ينطق بالخشى لدى العباد
 وضيت بالحرمان والمذا
 ويخذل الذي بوعدا
 نفعا على سبلته وحيته
 كذبا وان قوله كالبول
 في قوله اسقيك يا لكون
 ومنه عداية التغافل
 ولا يشتم قطر ربح الجنة
 تحسبه في وعد الجينا

تراه بعد بوجه اقبح
 بعد مضي الامر البعيد
 وعند كبر الامتحان بظهورها
 الاعتبار خازنوا الارزاق
 ان يملو عنها بلا استغفار
 وابطلو المقوق والزكاتا
 هم ناكبون عن صراط الله
 هم خائثون في سبيل الحق
 وامناء الله ان لم يصدقوا
 من كثرت صنائع الله عليه
 فلا يمل الاغنياء الصعداء
 وحاجة الناس اليهم نعمة
 من كان وانقا الى احسانك
 من قطع المعهود من احسانك
 من صنع العارفة الجميلة
 من نمت كبر الامتحان الانبي
 ان ليس الا حبت الحديد
 معنى بخوليته فيعذر
 وشكرهم في البذل والانتقا
 وعاملوا الله على التفات
 لن يبلغوا الفلاح والنجاة
 وسار قوا حق عباد الله
 لا امناء بهم القيد
 حينئذ يفعل من يستوثق
 قد كثرت حوائج الناس اليه
 حوائج الفقراء والمجدا
 لا يجعلوها في المال نفسه
 اشفق قلبه على سلطانك
 قد قطع المعهود من احسانك
 شرف بالمحمد الجزيلة

طوبى لمن يدري كمال قيمته
رابعها الغزاة في الدواعي
 وإن في الفرار ذل العار
 من الذي يروح كالظلمات
 وإن جنة النعيم الغالية
 وإنما الجهاد باب الجنة
 بفتح الله لا ولياته
 وإنه كان لباس القوى
 من ترك الجهاد في السراء
 البسه الله لباس الذل
 ربيت بالصغار والفقار
 معنى الديوث من هو المذل
 بمنى سلطانهم بالهرولة
 عقوق الغافل في التلويح
 أي الديوث نارك الجهاد
 وإن قدر المرو قدر هيشية
 وانهم انصار دين الله
 وغضب المنتقم الجبار
 في جنة المأوى إلى الرحمن
 في تحت أطراف العوالي العبا
 وإنه من الرزانيا جنة
 يورثه الله لأصفياته
 وإنه يدع المحصين الأقوي
 يشمله البلاء في الضراء
 أو يل منه الحق في البلاء
 زمامه في يد من يدل
 ينقاد بالذل ولا غيره له
 عقوبة الجاهل في التفرج
 إذ لم يحافظ سيرة العبا

يذو نساء حية أسيره
 ألم تكن بناتهم بناته
 من الديوث من يحمي أهله
 أن الديوث خاذل العشائر
 يخذل في الهيماء واللاواء
 وإنما البلاء في التواكل
 لم يغز قوم عند عصرهم
 إلا وذلوا في يد الأعداء
 إن الغزاة سادة العباد
 شكرهم الحرب لدى الهيماء
 ولا اكتساب ثروة وجاه
 ليربط الله على القلوب
 وينصر الله من ينصره
 أن ينصر الله لدى الهيماء
 لكنهم أن جاهدوا للدين
 ولا يهيج في القلوب غيره
 بل ليست الغيرة من صفا
 في يد غيره ولا حكم له
 ودينه من كبر الكبار
 نساء حية لدى الأعداء
 وإنما اللوا في التخاذل
 ولم يهاجوا في جنى دارهم
 واستعبدوا في شدة اللا
 هم نصراء الله في البلاد
 بغير سمعة ولا ديار
 بل كان عزهم لوجه الله
 ويثبت الأقدام في الحرب
 بالغيب بل يشكر من يشكره
 ينصرهم الله بلا ضراء
 لا لا يتغلبوا الدرجات العليا

وبش مال خايم خوات
 يكون رهم اخايل المظالم
 وغاير الشهوة الجبابرة
 فوجهه يسود في المعاد
 ومن اعان ظالما وباعيا
 العدل يعجز بقاءا ^{سلطنته}
 والله اهلك القرون المنا
 فهل تروى حزمهم من باقية
 خير الملوكة من امانات الجور
 خور السلاطين لضعف ^{الشيبة}
 اذا شتات حاله السلطان
 وانما السلطان ظل الله
 وهو امين الله في العباد
 واوله الملوكة سوء السيرة
 ذلت آراء اهالي الملك
 بظلم اهل الملك للسلطان
 والله لظلم كل ظالم ^{ليم}
 مخربا لداره في الاخرة
 مستهمل الفجار كالقواد
 سئلته الله عليه غاربا
 فاعتبروا بما جرى في الارض
 كأنهم اعمار نخل خاوية
 واعمرنا على النفوس الطام
 ومن ازاع ضعفه والخورا
 اذهى من الجور على الرعية
 تسلطت عساكر الشيطان
 لانه مصدر عدل الله
 وهو مقيم العدل في البلاد
 والوزراء سوء السيرة
 مشعرة مؤذنة بالهلك

وانما اسباب سوء التدبير
 كذب التفسير تولد الفساد
 الكذب كان مبطلا للخرم
 الكذب عند الامراء قد ^{مشتا}
 قل لا تتبعوا منصبا بالرشوة
 ولا تولوا للامراء الصغراء
 امانة الاحداث والارزاق
 ودولة الارزاق والشماع
 وانما بدو زوال الدول
 من لم يكن مامورا سلطانا ^{طوقى}
 ورب عقل عاجز اسير
 ان الامير من له الامارة
 واشجع الناس لدى الحكمة
 اقوى الانام سطوة لديها
 سوسوا نفوسكم لدى السينا
 يكون في ضار سوء التدبير
 نفاقه يفوت المراد
 وناقضا وصارفا للعلوم
 لانهم باعوا الحقوق بالرشا
 لا تقصروا بهنكم بالحبوة
 كي لا يدرك الامراء الكبراء
 دليل هدم الملك والزوال
 يكون من نوايب الانام
 عند اصطناع الامراء السفلى
 هو الامير صارقا وما عوى
 عند هوى مقتدر امير
 على عيوب نفسه الامارة
 من نفسه ما بازغت علومه
 اعظم سلطنة عليها
 ليستدير قوة الرئاسة

ان اساس الظلم سلب النعم
 فامسوا الملك اسس العدل
 كي ينصر الله موالي المملكه
 صبر شعار الدين حصن ذو
 دولتك العليا اذن لا يغلب
 اسمع نضاج المحب العارف
 اعدى الاغاري من هو المدا
 ان القديق من يكون ساد
 سل الفؤاد عن واد من
 ان القديق اقرب الافارب
 ونشر اخوانك من ارضاك
 وصحبه الارزال والاشرار
 لاستحقوا بكلام السامع
 فانه يحسن القبيحا
 واحذر سوامن سورة الظلماء
 ان نمار الجمل يهلك الامة
 ودمعوا له غمار العقل
 ونجذل الله معاذي المملكه
 واجعل دثار الشكر هز
 نعمتك العظمى اذن لا يسلب
 وقرب نور حكمه المعارف
 وفي عيوب صحبه يداهن
 مناصحا مرافقا مسادا
 فانه يشهد من غير مشا
 والافراد السوء كالعقارب
 بالباطل الادني وما نهيا
 يوجب سوء الظن بالاحياء
 لا يسمعون غرور قول المايح
 ويبغتن السفيق والبصيح
 والمدح والتجليل والثناء

لأجر

لان حبت المدح في الانسان
 وكبرياء الخلق في المجالسة
 ورتب ذي اجته مستكبر
 ونشر آفة العقول الكبر
 تواضع الكرام سلم الكرم
 ثمرة التواضع المحبة
 لان هذا يرفع الوضيعا
 الكبر يرفع يظهر الرذيلة
 شأن الكرم كلما يرتفع
 وزينه اللئيم حين يرتفع
 ان بلغ اللئيم فوق الحال
 فامحق الناس وكن عليما
 من سطوة الكرم كلما وضع
 اياك والكريم ان اعينه
 في سنة يخبر الرجال
 يكون اقوى مرض الشيطان
 مصيدته عظمى لدى الالبسة
 احقر من كل حقير مدبر
 ونشر آفة الذك المكر
 ولكن استكبارهم رأس التلف
 ثمرة التكبر المسببه
 لكن هذا يرفع الرفيعا
 تواضعوا لتفخر الفضيلة
 يزاد في اخلاقه التواضع
 يزداد في اخلاقه لا يتضع
 فشانه ينكر الاحوال
 اياك والكريم واللئيم
 وسورة اللئيم كلما رفع
 اياك واللئيم ان اعينه
 فيعلم العقول والاحوال

لديه مقدار الانسج

كتاب الطباق الذهب في المواعظ والأمثال والخطب تأليف
الشيخ شرف الدين عبد المومن بن عبد الله الأصمعي في حشره الله

مع من احبه بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله الذي جعلنا من جلايلك كرمك وسبلت
من شايبت نعمك ونكرتك على ما اذيت من كلنا لك الثامنة ^{فليت}
من هباتك العامة واقضت من لذات معرفتك ونقضت من
ريادات عارفتك وتقي عليك بما اسلت لنا من ضعضاع العلوم
وعسلت منا من افضاع اللوم وكحلنا ببرور يقينك وغللتنا
من جود يمينك شكر بلاء خاضرة المجهود وهدا يلبق بالحق
دون المجهود انت كرمنا بسلامة الفطرة وخصصتنا باصانة
العدة وامرنا بتأمل النفس الناطقة وميزتنا بالافراسة الصافية
واسفنا بالحكيم البالغة وايدتنا بالاراهين الدامغة فامرنا
من مذهب الشهوات وارشدنا في غيايب الشبهات وبنور

وجوهك اللهم هدايا ربيتنا في هدايا وفتعنا من رزقك بالكفا
كما ابدعتنا بالتون والثاف وابتعثنا من فراش الغفلة منقبهين
اجعلنا من الصالحين او بهم مستبتهين وصل على اكرم خلقك واشرفهم
واعلمهم بك واعرفهم وازكاهم عرفا واطهرهم واصفاهم خلفا واز
واسمهم بذا واجودهم واحسنهم سيرة وازهدهم وعلى الله
التمناه وانصاره امواسين وعترته من آل ياسين وعلى خلفائه
الميامين وعلى من قال آمين ^{وبعد} وقد اشار الي ولي من اولياء
الله امرة فلاة الرقاب وطاعته عوزة العقاب اغ شقيق طامنا
تراكضنا في مهمل الطين وتساقتنا في مشير الدين وتساقتنا في
رحبة الارواح قبل تعاقب الصباح والرواح وتذازعنا مفاوز
القدس وتقاسمنا جوارز الانس وقلينا ارض الجنة ظهرنا وبطننا الى
اخر جنتنا وحبطناهو القطب السالك والحي الهالك ^{سك} والتمل التا
واللهم الزاهر والشمع الساهر والغاكف السائر والوافع الغائر ^{الطاهر}
الغابر ظهر الدين وظهره وظهر الحق وظهره احمد بن محمد بن محمود بن
علي الخوي زاده الله توفيقا وحشره مع الصالحين وحسن اولئك

رغبان اجمع له مائة مقالة في الوعظ والنصيحة والخطب القصيرة
 اسلك فيها سلك الامام العلامة جلال الله محمد بن عمر الزمخشري
 في مقالة اسماء بالوق الذهب والذي ساعه الزمخشري هو
 اقرار المحمدي الذي يفتيق عنه الطوق البشري والقول المرفعي و
 العناء
 العيني وسدده سماوي وانبه انا وى فانه كان يوحى انحاء فيجب السامع
 اعياء وابن الحمد من المحض من وابن السلاف من ماء الحير من وابن
 الزبور من نعم الزبور كم بين بسوس تسندت بعينف الحلب ورف
 رسلها ينفع من القلب ويقع في القلب وكم بين جهوم يردى الرجال
 وجملاء السجالات وبين ناكذ ينزع النافع ويتعب الكارع ومن سلك
 الايلي نسي الحاجة ومن ملك اليواقيت نبذ الزجاجة ومن وردا
 النظمه
 ليرفل اعراق ومن ركب البحر استقل السواقي وانا احكي لك حالي
 وخالد هو يقول وانا نقول وهو الحمل وانا اكمل فمري نخشبي
 ووسج حسبي والنسيغ المجهض غير سائل وقرس الشطر غير سائل
 من ريت ثاعف هذا الامر فينا مودى ولم اجد حكمه مودا فاخذت
 رعت
 من سلفه باسفه استظهار الرقيب بالقر فتكلفت وساء

والفت وشرعت فيه بقلب مجيب ورتبته وكتبته كما استبسر
 كما يجب وسميتها باطباق الذهب وحذوت في المقالة حذو
 واقفيتها اثره وخطوه وسمى مائة مقالة صيغت بماليج المعصود
 مخائق للمجد وخلصت كل واحدة بكلمة من كتاب الله المجيد و
 جعلتها كوكبة ثاقبه في لغزها وكلمة باقية في عقبها فهي لا قد
 عقب وحنانه مسك عبق ولا ابتغى الا وجه الله تعالى فيما فقلت
 وفتحت وما اريد الا الاصلاح ما استطعت واستغفرت في
 واليه المصير واتوكى عليه وهو نعم المولى ونعم النصير **مقالة الاول**
 بالترقي **القاء** وشرائه **الافتحار** بدار باب القوة والطاقه **نظروا**
 بعين الاثاقه في اهل الفاقه وباركبان الثاقه رفقا بضعا
 الساقه ويا حلة الاوزار وحلة المال المستعار لا تجروا زياره
 الافتخار على ارباب الافتقار فقلوبهم خير من قلوبكم ومطلوبهم
 اعز من مطلوبكم شغلهم الصفاق بالاسواق عن نفسهم قبول الاستوا
 والميك حب التوزق عن الرزاق فينا عثار الخراب ويا شرب الشراب
 لانسكنوا هذه القرية الجلاء ولا تعروا هذه المملكة الفيحاء

من رساموت الآراء والأهانت عن الباطل الترهات إلا أن المرء غافل مطرف
وموت وانظ مطلق بباري اقوامنا نظهم قبيحا ومفعود ونحسبهم ^{ظنا} بقيا
ومرفود نكرهون جرح الموت فانه سابقكم فلان الموت الذي تفرقون منه
به الله استارته في ايمان فانه ملا فيكم الغلبة الذي هو ^{من} الان لا

باروع ابد بالنداء وياراي الحق بالنداء انه لا يسمع بالسمع فاقصر من
الصرخ انشادي ياخذ ام توفظ رافدا فقال الله الملك الحق لا تأخذوا
ولا غلبه الا لسته يعلم رموز البكم والحرس كما يعلم لغة الترك والفرس
يبيع ربيب التملته الحرساء على الصخرة الملساء في لغة الماء كما يبيع
انسيبة الجيداء على ضمن البيداء الا ان رفع اليد بالنداء سمعة ورف
القتوت اسطابة شفعة فمأخذ الشفقة والنداء وما هذه ^{الشفقة}
الشفقة من الله تنال ام من الرب تنظلم ام مع الكفالك تنظلم ^{الشفقة} الحسبه
فشانسي قسرك ام رزاقا جهل اسمك انام من خلق الانام ارقد
من انشاء الله وب والتقدم معان بالقصصه الطنون الا نالون اقراكم
ومن انشروا امواتكم لا تدعو اليوم بنورا ولفظتم بالله فلقن السوء
مما قد ساء في الدنيا وكنتم قوم ابورا وشارك الشهوة والخرافيس ^{على السوء}

طوبى للفقير الخامل الذي سلم من اشارة الانامل ونعسان في ^{القبور} القبور
ليعرف بالامنايع خرائن الامناء مكثومة وكنوز الاولياء مخنومة ^{الخامل}
كامن يقفنا نل والثائق من قيسر بنطاول والغافل قبعة والجاهل مافيع ^{قبعة}
الحبيات واكن في الظلمات كماء الحيوه سن كترك في التراب وسبيلك ^{في القرب}
عف انارك بالذبل المسحوب واسترردائك بسعفة الشحوب فاقباصه ^{فشفة}
والوجاهة محنة فكر كثر مستورا ولاكن سيفها مشهور ان الظالم ^{ان} الحديمر
يقبر ولا يمشرو البالي خليف ان يطوى ولا ينشرو لوعلم الجذل صورة النجا
وعفنة المنشار لما تطاول بشرا وما تخايل كبرا وسيقول البليل ^{المعقل}
ليبقى كنت غرابا ويقول المقاهة ^{في} الثامنة في ترث الكافر باليتني كنت ^{تأ} تروا
منا اقومر قناتك لو استعملت ^{شأنك} الغفلة في امرك انانك وما اصلم
لورابت في مرات الاعتبار ما شأنك وما اقرب سمرتك لوهيات ^{تلك} سفر
لبيكنك وسنان كسلان بطي كاتك ثملان تمر بك سوانح ^{شام} الظباء و
كالهدهد وتهف بك حنا من الصبح وتعظ في المهدي لقد انذر ^{نذر} نذرك
الموت وتنصام عن الصوت وقد سطع الصبح وهبت ^{فكا} النعامي فكا
اغشتم او تنعامي اليه مني لو ملكك زمان الشمس لغشمت ^{الاسر} اليوم الى

تسبب اليومين يومًا وتجعل وقتين وفتنًا غافل الرحيل الرحيل فقد عرفت
قولهم لعمرو اللهاء النجاء فقد انكسرت عوامل التهم تنبسط عن حلقته
كرز يالاس ونساق ونساق من تحت الأذن فيسر قبل ان يسرى بك و
من يربد اليسرى بك ونساق تبصر من تعاد ثراودة ومن يباخر في سبيل
البذل
انما في الارض من اغنى كبرا وسعة في دم الحر من البخل ومن
الشيء من ينقلب في البلاد ويعصى الله في الأولاد ويقاس بلبه البر
ويركس ملتبة العبر والبر ويجمع الدر إلى الدر فيركه جميعا ويتركه سوا
النجيل كل النجيل من يذل نفسه ويخزن فلسه والتسبيح كل التسبيح من
يسبق على الدر هم التسبيح ولا يكسر مصارفة ثم يقسم بعده مصارفة
والسعيد كل السعيد من يجهر للسفر البعيد فمن رزق ما لا يقدر
يمسوا ونما لا يغني به جزاءه ويطلق به بغيرانه لا يمسكه في يده ولا يتو
لعه ولا يدخره لولده انما هو الراد بفرامه لمسه والمال ياخذ
منه ويسره نعتا المخلد بما تحوى جيبهم يوم يحيى عليها في بار
مدين بها مباحهم وجنوبهم الا اخرائهم ولا اقول لك من هم
من جهازين العلماء الذين هم يراون ويمنعون الماعون

المعارة

المعارة العالمة في نعم العون على الطربين محبة الرفيق مع الجماعة التي
ليس الا من يستمسك بعروة الاخاء في زمان ليستغنى يد يشاركه
بنارك بترك برفانك ليعبرك على رغفانك بطوف حركت ويسوف برك
ليروم طوك ثمر ان زلت قدمك وازالت نعمك قابل احسانا بالاسا
ونكاحك بالبرانه بطرفك محسورا فخير منك ويتركك وحيدا فلا يبر
بهواك ما دارت رحاك ويرمينك ما حبت صباك يستمكن ان يدرك
منك ضرطه ويشتمت بك ان عرضت لك ورطه حتى اذا فقم هواك
وتغير واثك ارتد عن دينه وخبت عن في ميمنه انما الصديق القنا
الذي لا يصنار فك عشنا والظهور الطاهر الذي لا يجمل جنبنا هو الذي
يصحبك فقيرا وغنيا وبالكك نفسجما ونيا لا يغادر ك نازلا ورا
ولا يودعك راكبا ورا جلا يغادر لك وان حبست ويقاملك وان
يرافقك اسهلت او اهنرت وبنا وقك جريت او خربت مشاقتك
هويت ويعا ونك اذا اقويت بنصحك اذا علا امرك ويصحبك اذا
خدجرك ويشربك اذا حض خمرك او تلك خييار الخلاء وكرام
واخلاق الصباغ وسمار المساء وموفون بعهدهم ارشاهد

ويربك

خلقك فان الرزق هبة لك قبل خلقك فان احسن كمال او التفت كقبيل فان
 كعبك وكفى به من كعبل يارفع خضعتك بجلاب الفتوة ان الله هو الرزق
 راحة عشر في الفريضة على رزق الفتوة عمل الله وتلك التماسل
 ابنه بالجمعة وانتعش يا قبعه واستمسك فان الهوى صرعة شتم
 ذكلك الاسراء وشمه جنك للجر او امره ونبغات وقفره وتلفاوت
 بعد حاسرات وشهوة خلفها حسان موت وعراة وحشر وجراد
 وهو المظاع وقبر وضيق المنطجع ووزر والنفوس غائرة وعرض والار
 نارية والنفقة الفاجئة والناس بنام والقبعة الواحدة فاذا هم قيام سمر
 ورمه يروى عرس فطرير والقراط طريقان والناس فريقان سعيد
 ارايه متقي ومساك هبلت اللثوم جبلت بعدت الالهو شهدت
 بيد الظنون كبد المنون ام تنفذ بهذا الفكر المهرش في هذا السقف
 ام الا سنان ما نمتي احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا
 ما استر في الجواد والاربعون وذاقم السمع والابصار
 من الناس من يستطير ركوب الاختار وورود النبار والحق
 وشمسار ويسمعت وقد التار وعقد الزنار لاجل الدينار

صف الرماح ونقل السهام وطى البلاد للاولاد ويعبر على نقل الجبال و
 السبل لشهوة امبال وديما يبدى لايمان بالامر ويجفر الحمار باستقر
 لاجل الدنيا خير الصفر وراح ما ضل الاسود المذمر هم استود لا يده صدائنا
 اذ انال كرامتا يلقي التوب تنقلب سابر في هوى شيخ ابي حابر وياي العز
 طبيعة ويرى الذل شريعة وان رزق لعيفة راعا صنيعة ان سر
 بلغة الفقير لم يكن منتم جوار حصل الخبز فليكن منك جارا يام راسه
 ان راسه ان اعطى درهمه اراه مرهبا ومن الناس من يمتار العفاف
 الاسراف يدع الصوامع ثاويها ويدر الشراب صاويها ويرى المال رايها
 وغاد يابزك الدنيا الطلابها ويسرح الجيفة للابها لا يترزق لثام
 ويقنع بالجز الناس بكره الحق والاذى ويعاقب انا على الغدري ان اثر
 يجعل موجوده معد وما وان اقوى حسب فقاره ماء وماتوب بال
 خال وصمد عال ووجه مصفر عليه فترد ثوب اسنان وراثة عز وها
 وعقب مشفوق وذيبل مفتوق يقره فتي مغشوق لله تحت قباب العز
 اغفاهم في رداء الفقر اجلا لا
 استعبد وامن ملوك الارض قيا
 هم سلاطين في ضمير مسكنه
 غير مذابهم شتم معانهم

ويغيب

لا سفاف

رنته لا يبرها ما وتطاع لا يبقى انما ولا يدوم اعواما وكان بين ذلك
 قواما وراجاسا قلبك فاحفظ جددك وفلحدك فانك ماء مهين وكل
 امرء بما كسب رهين فاد استنرت فلا تومئش الكرام بفلسفات قولك
 استاسدت فلا تفرس الارام بصولك وابره الى الله من حولك ولو
 فضا عذبت القلب مضاعفة عشرين في الاغنى والراقة لا تقصوا من
 ما الله انفس الاعلاق والجود به احسن الاخلاق واذا سعد الله
 العباد والرفقة ثم وفقه حتى انفق والعقاء على رهم لا ينفع
 نفارقه ولا ينسك حتى تعرفه وانفع المال ما بدل ولم يكسر والطيب
 ملاه لم يزل رزقك قبل ان ياتك الحيات والعقارب وفرق مالك
 نفقته الا غارب وافزع على الاحباب تبرك وفرغ من الحبوب تبرك
 زجيرة عسفة والتبر مغيرة الفويسقة وحراسة المال شغل الا وغار
 راح او غار نفقة الى الله فخر فان الله اغذيه وكن سخيا فان الله وا
 كاسك وافق وافق كسك وافق وفارق ونايرك فانها زبانية
 وطلق ونبالك فانها زانية المال رزق ابيع ونزل ابيع فمن ضن به فقد

انهم الرزاق واساء الظن بالخلق ومن حل عقده فلسه فقد حاز ملكا
 مقبلا ومن يوق شح نفسه فقد فاز فوزا عظيما طوبى لكل مني نفاع
 للغير وبتا لكل ذي مناع الخيرا في ينفع الخلاء ما وتواوهم حفظه
 يموتوا سيمضون على يد الشح بناب الندامة ويطوفون ما جئوا
 امثاله الحادي والعشرون يوم القيمة لا ينفع بماله بل هو اخيره
 يا من يسعي لقاعد ويسهر لراقد ويا من يجرس لراصد ويزرع لحا
 ويحبل لبازل ويجوع لاكل تبني الايوان وعن قلبك ينهد ركناك و
 الرواق وفي المحدث سكنائك قلب كقلوب الكفار وحر من كحرص
 تنقب بالاظفار ولا تبقي على المادوم القفار قل لي اذا وقعت الزا
 وفرعت القارعة وازف لك الرحيل وبنم المشهر والمحيل واختلف
 والعليل واجتمع الغستال والغسيل والعايد بغمر بعينه و
 يقلب كفيه حتى اذا انقطع نفسك وجشبي حرسك وانطوى
 وخوي جثمانك تبقى في منزلك الذي ابنيته ومالك الذي اقميته
 ملوه فاذلوه اينفعك حينئذ حلال اصبته او حرام غصبته او
 نشب حصته او ولد حصته او دبع استسته او نبع غرسته او

حريته او فقر حريته او وفراورته كذا لا يفعل في نفسه ولا يضر
 شئ من عدمه بل يفعل جزا من حيثته او ختم ارضيته فانقيه يا ناس
 واستقم اهلنا لغدنت في بادية لا يبلغك نداني وتريدت في قاروة
 لا يبلغك رائي تغيم هواك وسبحي حين لا يفعل نصبي فلا تنص
 في اول اسود اذا حضرك الموت غابوا ولم يميزوا بما اصابوا بل فرحوا بما
 وان ندبهم الى الهدى لا يسمعوا غائكم ولرسموا ما استجروا
 يا من يغلب امثاله سأبذ والعنود فيمس يدك استهوا في اودية الغلا
 تغلب الرينة في الفلوات اتقنك من الدنيا لم تخفمه ومن الاسلا
 شئ نفضمه وانرضي من العمر بطعام تلعبه او طعام تحطمه فان كنت
 ذلك ايها الناس فانك انت العالم الكاسي لا والله ما
 فطرت وبذلك امرت ان الله طبعك ذهبا طريا فلا تعود زديفا
 بشراسو با فلا نصيرن طيفا جلاك واضع الغرة فلا يوردك هواك ود
 على الغرة فلا يوردك ابواك وبلك قد جلبت حنفيما فتجسست و
 قد سبنا فتجسست وانزلت ظهورا فتلوتن وخرجت سبناها فتلبت
 وعلوت وبيبا ففصرت سبنا وحبطت عذبا فعدت ملما انه عدلك

سنن
 مسند

فهم

فسوا فلا تعرف ونودك وصفك فلا تكسف ما خلقك لعلنا
 وعدك كذا با حسن كل شئ خلقه ووقى كل حي حقه فقل لمن بشرى
الساند والعنود في بالهدى الحسب الاسنان ان يترك سعد والمعجز الانسان
 اهل التسبيح والتقدس لا يؤمنون بالتربيع والتدريس الانسان بعد
 النفس محل من ملاحظة السعد والتحق وان في الدين القويم لشغلا
 التزج والتقوم والايمان بالكهانة باب من ابواب المهانة فاعرض عن
 وغض بصرك عن تلك الوجوه الكاسفة فاكترهم عبدة الطبع وحسنه كذا
 التسبيح نال للمعجز الغني والعلم الغيبي والكاهن الاجنبي وسرحب
 وفائدة التقويم وعائده التخميم تعجيل هم وتأخر مهم وهل يندع بالما
 الا قلوب الأطفال وان امره جهل حال قومه ومالدي يمرى عليه
 كيف يعرف علم الغد وبعده ونحس الغل وسعد وان قوما ياكلون
 قرص الشمس لمهزولون وانهم عن السمع لمعزولون ما السموات الامما
 خاليه والكواكب صورها والنجوم الاعيان كل عالية ومن الله قواها
 سبعة عميرة نيرة بعضها منيرة طباها متغيرة شرارة وخررة كل
 الرابعة والعنود لا مر معي وكل يمرى لاجل مسمى في الانسان الانسان

اذن الشابة والعذون في الذكر على الوجه الاولي والطريق الاكبر
 امرها وفضل الادراك واسترها واداء الجهر لأم والذي يحسن انشائه بالذبح
 سلام ترك الذكر يشبه الكبرياء واعلامه يوجب الوفاء واخفائه سعة
 فادعوت الله فعم ولا يجهل فاك لا تنادي في القسم انه لا يسمع بالغضروف
 يحتاج منك الى الاصوات والحروف وهو راح التمال العيش ورازيق
 في النفس بعلم خطرات الاوهام كما يحصر فطرات الرهام فيا ايها الملح في
 وباحه وربي الصوت بالنداء استرزق بالالحاح والارهاق كالحرقا
 القنيم بالتهافت للعجز اذا حرص جوار وللجمل اذا فهم خوار وللانان
 الاردي نيق وللضفدع في الاذي نقيق والحريص كينر الشغف والقنا
 لا ينسب الماء بنقرات المعول المخلص يدعوا بصره لا بجرم كان المعول
 من الملح اجهل والمنية ابلغ واهمل والصمت من الصراخ انفع والفيل
 العصفور اشبع والحوت الصموت اقنع ورعا والصفار اسنع و
 المال انصح وبساط الرحمة ابسط وانفس تسبح تسبح الحيثان في
 وادراكك تضرعا وخيفة ودون الجهر واقل من سؤالك ففتا
 ما يريد واعلم من ندائك فهو اقرب من جبل الورد يدفانه قال و

قبر

اقرب اليه اناسه واحسنهم في لزوم الجمل والاشفاق
 المؤمن وثاب الى المباعد ثواب الى المشاهد نربي اساق يعرجون الى غاي
 ان ترفع ويعرجون على بيوت اذن الله ان ترفع هم قوم يستولون ويصلون ويسجدون
 وهم الاعلون ويستهنون اذا نام ليل الهرجل ويغفون بدوى الزجل
 كفتي المنجل ويفرقون لغبي الاجل ويفرقون بريق المنجل ويفرقون في طريق الزجل
 ولهم اذ ينز كاذب المزجل فيا ايها المصلى كن من المحبتين المصلين ولا تكن
 المنحطتين المصلين وكن من المناجين تكن من الشاجين وليستغلك الله
 من عمر من الحاجات فجميع ان تدعوا ربك تضرعا وخيفة ليعطيك حيلة
 ممتها فكلب بشرق وان صعبها فتيسر يمدق فالبر في صلواتك
 الخشية والادب وتذرع اختبك الشهوة والغضب اجل المصلين
 صلوة المجمع والام العبد من حمل فيها مخلقات المطيع ويل لهم اذا هجدوا
 وتبالهم اذا سجدوا وكبروا ان هموا في التمر بجريرة وان كبروا في
 كبيرة واذا قاموا الى الصلوة قاموا ما علبا براون الناس ولا يد
 المقالة التاسعة والعشرون الله الاقليل في التغيير والانقلاب
 الدهر احوال وادوار والارض انما وادوار والسموات احوال وادوار

وبهرون

حليتيك

سبع ستين

المنه

والأيام اسراني فيها اسفاد ما حل من الصبر ترسا واتخذ في كل مائة عرسا ^{اعلم}
 ان الأيام لا يدور ما زادك ولا احكام لا تمور ما زادك فانقر ثمارهم نقر العنقا ^{فيها}
 ولا ترفها رقة التواطر ما نسات نفس الاهلك وما ملعت شمس ^{الا}
 ذلك فلا تطمع الدوام وانصر القوام هل ينالون في الدنيا ولا لا يغنون ^{عنهما حولا}
مفاد تليقوني في السلسل عن الجزات والتهالك عن الشهوات
 قلبك قلب مقلب ونفسك كلب كلب نابه سهم واقع ولعابه سم نافع
 بدر لحمة المصفر وان افاض من قدر العلم تر تقبلك الدنيا وتعتقها و ^{الدنيا}
 يزوبك نفعها وتنسها تنفر فك وتمتها وتاكل شجرها وتذمها تنفخ
 وتعد وتغطي الجنة وترد وترضى بهذه المنازل وتسير على الزلازل ^{هذه}
 ولانقاء الى الجنة بالسلاسل ما هذه من شيم المؤمنين ودأبهم وماذا ^{لك}
 من سجن المحلصين واذبهم نفس المعادين عازفة وقيامه المؤمن ان ^{فه}
 تتله تنقية الصفات وتذكبه الذات عن متابعة اللذات ان ^{انفس}
 من نفسه طعنا **يا كرمها الجاهل** واذا ذاق من كاس التراب مرارة ^{ها}
 مما هو ان اقبلت عليه الدنيا ابروان صدسته نائبه سبب فكتر ^{على}
 هذه الطلبات وامر على هذه الثابتات ووقع الدنيا فانا لله ^{اصبر}

منهم من

المقامة الحادي والثمانون وما جاء به الا بالله في ذكر الظلمة من بين يدي
 الا اجرب بالحور بعد الكور موسم الظلم ودور الجور فائق فرصة الظلم ^{لهم}
 فرصة الجملية العتم احرق من النار في الحليج واضر من النبلج في المعاليج ^{انفس}
 من البوم واقبح من اللوم وانش من التوم فما الضيع الحامع والدبيب الطامع ^{الطامع}
 والطب الناجح والسليم الدايح والصدى الصايح والمخطب الفايح ^{باينام}
 من وال عاشم وان كان من آل عاشم الا ان العدل نعم الداب والنجيم ^{الظلم}
 بنس المرع الوجيم والفاسطون من النار في نهار بر والمقسطون من ^{النور}
 على منابر فحذار من وال عاشم اذا غرت فتمسح لعفر الفم وان عطش ^{تعلق}
 تشرب الدم وان بطش فسيده خاتل وان نفش فصل فاتل ينهب مال ^{الايام}
 ولا يحش سره الحتام الحرص بسيل على عيون الظلمة براقع والظلم ^{يكون}
 الديار بلاق برضون طيب الحيرة وينسون يوم النشور ^{يفي}
 فتك البراة ويا ملون عمر النشور والظالم لا يلبث عامين والعرض لا ^{يبقى}
 زمانين وياي الله ان سيدوم ملك سدوم فلا يغيرتك من الظلمة ^{من الظلمة}
 كثرة الجيوش والانتصار انما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الابصار
المقامة الثانية وثلاثون في زهرار باب الدنيب

شهر

مشہور و فی البلد مذکور و ہر صاحب بازار و صاحب اوتار ملان خاں

فما ربه بئس الامسا والفرج والشرايع والزرع والابورك لوالد وما ولد و
المورث

وما قصد ونفسا الملك وجزيته وللقلب وفروءه والذب وفروءه ينس
الحسب

والوارث والحرث والحارث اور ثلث القسب والنسب وحرمة الازدواج

وما أغنى عنه المقام المسمى ذوا الحنن في القنفذ وماله وما

منه بفقد بين يدي المحقق كالضرب عند البصر المحقق ومثل الحكيم والخير

کامیته و امثلی ما لفلد الیجمل معشوش له عمل معشوش و قضا

لأن مقتضى يقنع نظواهر الكلام ولا يعرف التور من الظلماء بر كض

الخيار في نلال الصلوات تنفله **ف** القل من فخب العقل وقته روا

الترابيه عن رة الدرابه يروي في الدين عن شيخ حمم كى بقوده اعلم في

مدام ومن عرف الحق بالعنصه نوراً في هوة العنت والحق وراءه

استماع العلم بغيره من الرفاع ما السعد من هدى الى العلم ونزل

وَأَرْبَعُ مِثْقَالٍ مَقَاوِرُ رِزْقِ ابْنِ آدَمَ وَمَا اشْفَى جَهْلًا لَقَدْ وَأَنْبَاءُكُمْ

مُرَادُ مَقْدُونٍ وَتُرْكَانِ أَبَاؤُهُمْ لَا يَقْتُلُونَ سَيِّئًا وَلَا يَهْتَدُونَ

المطابق

امضاء الشايجة والتفويض في الاستدلال، والتعليم بمقتضى التعليم والالتزام

الحق يتفتح بالأدلة والنور فتشهر بالأهلة وشفاء القصد ويحصل با

والذين لولا شطب البيان اغزل والقلم لولا سنان الريحان مغزل ولا زيل

شبكة الشك الألفية تدور في قراب الفك ومطالب الحق ضيعا الله
العلوم

القاطع سيف الله به يقفل العلم وينش وبه يبق الحق ويقشر ومنزل
العلماء

والبرهان لمثل المصباح والادهان المجرة للاحكام كالعماد الخيام و

للهميام والروح للحوباء والشمس للحرباء واعصار النطق لدارة لعضا
القلب
والله اعلم بالصواب

الَّذِينَ هُمْ يُقِيمُونَ ثَلَاثِينَ مِنَ الْمَسْكِينِ مِثْلَ ثَوْبِ الْوَحْمِ يَسْتَوِي مِمَّا مِمَّا

منه التامة شيئا وان الفن لا يعني من الحق شيئا والمكتوب في
 قوله الف من الألف مائة على السبب وقصرك بالهمزة الشد

حياتك يا ابيض القودين الامامة على السند

ما عذرك بعد بيان العياني وما عذرک بعد ما علمت على

من الذم والترك المأثوم ان كنت قائمك ودرت قيامتك اراك

وهو الك مع الز ك ب اليماني المحم فامسك وادركه في الساعة رابعة

وما بعد المشيب الا بلىة او منية واسير الله في الارض باق على الكفا

وان لم يدبج في الكفاها قد رقى الموت كوسه وانزع كؤسه فتاهب

100

اليوم يوم القيامة وقومنا المفرض قبل الأقامة ذهب عمر ك فلا تطمع في
 لقد لغت من الكبر عتياً فلا تحسن الله مختلف وعد رسله أنه كان
 ناسعة و...
 زاهية وما زاد فيه وما أدر بك ماهية قاضي حيث الماكل ثقيل
 يملأ الحسنى بالرشى وبؤذى حله بالجشاولان بطاء عشو خير له من
 رشوة فله عتبة السلطان وسبلته مدية الشيطان قلبه وقود
 وعنده لصوص الجيران يعرف الحق ولا ينفذ وبرى الغريق ولا ينفذ
 قبض البني في مائمه وبنار الفقل الصغير في مطعنه يغرس يده في
 وينفقه في المال والمرات ان اقسى يجعل نفسه أكبر البين ويطحن
 بالجنين فما البغاني منس البراة وما الحرب في اسر الغزاة والزمن يعوض
 في حماة الأمانة بالجز من البني في يد القضا فحذر هذا من قضا السوء
 يتركون في الألق مشارق السوء ويصرون في الجذب اشهر السوء
 الحفائل ملأوا وهم سراق ويطنونهم مئاد وهم سراق فيعظون
 الألعة واللمة ويوقرون تلك الحلية والقهة ويتنون على ذلك
 و... من ادلك المطعون وهم ان عرفتهم حق العرفان سراجين

بالمراد

بالمراد ان يكتبون الزور و...
 واذا رايتهم تعجبك اجسامهم ليسون الحق بالباطل ويلبسون عاراً وشياً
 ياكلون اموال اليتامى فللناس في اممنا ان يكونوا باطون في بطونهم
 افضل القرب قرية فريضة التبيين من العج او بعد مائة سنة مستقيمة
 الفريضة او مئة والسنة عذبة مرومة وكما لا يورق الجذل بدون اللقن
 لا ينفع الفرض بدون السنة والسنة اذاب الرسل واعلام سبيل ولولا
 والمستنون لم يشرب الحما والمستنون فتروج في افاق الوفاق من اعناق
 وتزود رجوعه القيامة من رواب السخ الفرض كالفوت والسنة كما
 ونعم ذلك الجمل ونعت هذه علاوة ذلك حتم مقش وهذا راب مضي
 ومن لزج جادة النبوة وتقبل اثرها ملك حظائر الجن أو كثرها وورد
 وكثرها فاتبع لرسول تكن له مطيعاً واشفع الفرض بالسنة بكل له
 واعبد من لغافه وترجوه واسجد لمن عنت له الوجوه وما انكم الرسول
 مقامه الماد والاطوبى لقوم سلكوا سبيلاً دعوا في الجمل والعز
 الرعدة وحابوها وسمعو رعوة الحق فاجابوها وذنوا ذخائر المنع
 يخبأوا وركبوا غوارب المحن ولم يعينوا ووضنا عليهم الا لاد علم يصر

و...
و...

ومصور ونباشا وفهوا واولى جنوبهم وآخرون يقولون بالسنتهم ما ليس
 بمشاهدة السادسة والاربعون في قلوبهم في مدح الجعد وذم الهنر
 التفتيان
 سنة قلبك بالفرح ولا تملأ ذنوبك بالمرح فالجعد حادة
 القشرة
 واللعب غارة القصباء وفي قلب المؤمن من مرع المسخرة وقع كرفع
 على المحاصرة دين اها ذل حزبل وهو الشيطان تزييل وما ضحك غافل
 كجربا ولا فقهه برف الا ايكلي مننا والقرن عند الارذل صفع
 القذال
 وحس الاخلاق رباضة الاعناق وعندى ان صوت المسخرة يباح و
 ان المرح مساح ما انار الفجس والسفاعة من طيب الفكاهة لعمرى
 اذ اهدى اعياه جاء بلعابه واما الكريم فكالمزيم على الحالات لبق وكا
 من الحالات من الضمكة هدف الاستخفاف وغرض النعال والحفا
 وللقصع انفعان سن الهامة وثمان العمامة واما المؤمن فلا يضحك
 وان ضحك يخفيه بربى التوشمة البراغيث والفرق سنة الحما
 ما اهدى مارق على همزة طعان وهاجر كل مرة لقان يشتم الجلساء و
 ودين الاعرس وبرهه والعقل يقول حثام نصاحب هذا الشيا
 ما ودين من نفس نراعد المن في جزوا واذا علم من اياتنا شيئا اتخذها

السابعة والاربعون في النجس الذي في ريب والقدامة والتلقا
 وشان مضطرب وشمل لا يتبع واذن لا يستمع ونفس لا يقصر ومين لا
 فالويل للمريض لا يبرح برده والمريض لا يرقى قروده والويل للغريق نبذه المذبح
 التماسح وهام خلفه الخريت واستهونه العفاريث ومكبل سليه
 ومخيل فغطة الكابوس فما انا الا مستقوب يتخبطه الشيطان من المس او
 تعاوده الحيرة في الرمس يضطرب وقد اطلق القري وبسفرج وابتد القري
 مسجوننا ويحشر صيونا فسادا في كبري زني وسرق وعصى وابق فرية والى
 مكتونا ومثل بين يديه موفوقا يهوى الخلاص واتى له الخلاص ويرحم
 ولا ت حين مناص فيا الجففى على سيقم امراضه حارة وعلله متفاداة
 والطبيب محبوم وعطش والورد محبوم وادام والماء اجاج وقحام والحمل
 ورمم والزرور رماد وجرح والمخضما فها اشد اسفى على عمرى وعيش
 وعمرى اصفر وزمان فر وما اكر حزنى على نفس اضعته وشيطان
 وهوى تبعته ودين بعته فيا ليتنى لم اشرب السم اذ نبذ العهد ولم
 الفسوق اذ هجرت الزهد فليتنى لم اتخذ الشيطان دليلا اذ لم اتخذ
 سبيلا فيا ليتنى المقامة الخامسة والاربعون في مقام لم اتخذ فلانا

فاج

ميت

ميت

سور ونف انجد في الرد بين خفة الموازين انما هو وزن الحشا وطيب الجنات
 ووفور الامانة وقليل التفاهة والفرق كالشبح تعبت به يد الرمح في الهامة
 انما الوفر كاللؤلؤ الحافي والعجز كالسمك الطافي ان حركته يجر كالشدي
 ان عجمته طاش والصدى وكل مجل ناقص وكل بر غوث راقص والخلق غدا فر
 والقرط طريقان فاما من خفت موازينه فيقول يا ليتها كانت القاضية
 مستوية ستونان ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية **في الحلال والحرام**
 حرمه مال المؤمن كرمه معه وانما **ورثته** وصحة رياسة كعصمة
 واما واقية الجسد والعفة وزينة الاسد المربوبة والتميز وقته
 مدح المعالي ونعم المال القشاح للرجل المشاح انه زاد الآخرة وبدو الشهادة
 ما اخبك بالباطل ولا عمل حقيقته الوزر عنت الا بالخل واد القرون سند الا
 وانقص العرف من قبل قيام الشامة ولا تسلب رياس الغر ولا تنف ريش
 مالك في المحترق قطار ونامعك في الموقف **مشيا** وانتم جفرو وعز ولا وفرو كنز
 وشاة انما الملقن مشاة فان عرفت لك خصما فارضه واشتغل لان با
 وزينه من سفاهة انه ان يلا ليسه بكيسه ونعم مال بحسته وبه وب
 عهد ثم ينفق المطام لا بهيته الا ضبط الدنار والدرهم وربط الا

والله

والأدرهم فيلقى الله وجميع اعبائه على علبائه يحمل على عنقه حملا لا تغا حلا
 له رغاء يكشف كاهلا يرفع فرسانا هلا فلك الدنا يبر زنا يبر على غار به
 وتلك الاموال اغلال واملال على فقرته فيوفي به كابق يقف مخزون ومنازل
 مستورا فيار عين الدنيا اشتغل بها كاهلها ويا مهين الهمة ادر ك نفسك
 هلاكها واحفظ سترك لقاء لآن فيه ولا لئلا وحذر ك اليوم لا يبع
 القطيعة شيمة **المفاد الحمادي والسنو في الصفاق القصبة** ثم السيرة الغيرة
 الرحم تزيد في العرص من الصدقة فلا قد البشر الراشح وافضل الصدقة
 ذي الرحم الكاشح وخدش القطيعة فوق الارش والرحم معلقة بالعرش
 طلب الخلد وشيمه وخاف السعير وحيمة فليواصل حبيبه ان حيم
 فقار ظهره وفقر منه وتراهم جوارئه وجزه من اجرائه وخوف من دونه
 من فوجته وضيع من اضلعه واصبع من اصابعه وجارحه من جوارحه
 من جوارحه وزند من ذراعه فليروعه بضعة من لحمه فليجبه ومن لوم
 اختيار القطيعة واعظم الجربة سوء العشرة مع العشرة واهراز القصيلة
 القصيلة شرف الانسان بالغرارة واساس البيوت بالغرارة والانس
 بعشائره والحرم شريف بمشاعره ظهره ببطنه يقوى وعقبه يخذل

التظن
 وروعت عظم لعلم العجايب ولركبت برصفت العظم التواضع وسبيل المتقين
 على يد معبود الحلال صبا ومنور والشمس قلب مقول ولسان معقول والمنشا
 مفقود والدين متهور ورب كلمة تدهيك وصيحة تدبج الذبيك ورب ذفر اوت قل
 سداع امسدا ما ورب حكمة عصمت راسك ورب كلمة قلعت امسك
 احكك في ربيها من تغا التواضع ونبيها فلا تغيا بهيولا والزنايين
 ونزوم حواء وفولهم وسواهم سواهم وجرهم عوا انهم مغرا الجن بمنحون بدلا
 ونغذين من بلاهم وينكلمون بكلام الرسل وانه من موجبات الغسل فسد من
 اربك وانق من رؤيتهم عينيك انهم يقولون مسكر من القول وزور اربك
 الى بعض المقامات الشامة واستنوني في خلوا الاسم المسخى زخرف القول
 ما هذه الاغاب العريضة والرقاب الغليظة ما اللقاج ربي بالعفيف وما استجى
 من الموت بابي يحيى وكيف ستميت المهلكة مغارة ولا انصفوا السموها جنازة
 هذا سدر او ما اضيقه وذلك بدر او ما اغسقه وتعبا او ما اغسقه ورشيد
 وشما او ما اوقه وامينا او ما اسرفه ويمينا او ما انشمه وكرينا او ما الامه و
 ويرا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه
 ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه ومارا او ما اوقه

بن همام بن عمرو وارتقية القوايب ونجد يد الحبيب المشاوي من اعداها ان حتموا
 كالاسد تقوتها الفرائس وان تقصوا الجزر ميبسون كما يبيسون العرائس من كبريت
 الهاليع ويحلفون المشاة المعاليح اعدم بالمشاة دامة ولا يبيسون على تلك
 لا ينسار عن الى المشاة تجا لا ولا يقترن ون للتحل رجا لا فيا هذا لا غيب
 على شرفه ولا يغبط منك على شرفه وقل له اذا برزت الجيم وتقدم له الجيم
 مقامه تاسعة والسنة انت العزيز الكريم في اجاب المنسلو والملاء
 عند الحريص كمثل السطور يرقب العار ويسق الاظفار تحزنه ويظن تحليه
 ساهرا ويتعقف عاهرا وينغاض ناضرا حتى زادرك الظفر ظفر واذا قد
 ويشور بحرصة على الجزر ورده مبدد ابره ويمرني وبره كذلك الحريص يتزهد
 ليندع غمرا فينزع ابيسه وينزع كيبه بجوع يوما ليعرقوما ويهز ليل ليل
 فتوا الحمر لا ينطق برشمة الابار وهيام الطمع لا يسكن بنقبة الانسان
 لا ينفع غلة الحمر والتدي لا يلبد راحة الدغص انما الحمر صايع من هاروة
 كلا انها الخلى المقامة السبعون في حلا ما استعدروا والاغاب انما مشوي
 السعيد من سمع واجاب واستقى من ابصر الحق وارضى الخيا لثاقص صيق
 قاصر الطرف والكامل واسع الادم راسخ القدم اذا اصابه الحق لبثا سر يعا

فانت بالخائف المغموس واقلع المقامة الحادي **والثامن** عليك انك بالواهي القدر
 القناعة
 الخامسة عذبة العز وكبر لا يفي **والسادس** وشمرة الخلد وملك لا يبل ورة
 لا يلفظها الا منجوت وحيفة الطبع لا يقرها الا منقوت الدنيا بكر والحريص محبوب
 ومبتد مصبوب وما شهوته مشبو يتغنى وينمى ليقتضها واني ان اتراما لا
 اعني من ساء يا ينهم الرزق غير باطرين انا ما الطاء الا دليل اخر في التلث مستقر
 مستقر فتنسب فتنسب الفتن فتنسب بديع الفراء وانك مذهب الذهب لطلب
 واعلم ان المبرير باخاميه فيها عين آنية **والقناعة** جنة عالية قطوفها دانية
 فيها الحريص ان لك ان لا تموت فيها ولا تعني ويستر فيها القانع ان لك ان لا ترجع
 انما قد انما كيف يامرون بالمعروف وما عرفوه **والسابع** جمل
 وكيف ينهون عن المنكر وقد افترقوه وهل يدرك على الطريق الا من سلكه ويصعد
 الا من ربه فسر العجا سقاء وعطش وكحال ذر عيش اعاج فخر من يؤمرون الفراء
 ليس يمحون العجا غايب يقدم في معارك البسالة وخنازير مرقصين
 اربسالة شياطين يخطون الامسا وسراجين برضعت الاغنا وعلما ينصرون
 لا في ريس الحلة بيا عابن القلادة ويا طابن الجمالة ما لكم اذا تكلمتم
 وما سمعتم وراهم لم تسمعتم ونقاعهم فترجوا الى الله محيهااته لعقار

ولا غنى

الانموز

انامرون الناس بالمر وتسون النائم **والثامن** عليك انك بالواهي القدر
 انموز يامرنا بحشي فراقه ولا يبرح انما فقه داود حيك وعالي فبنا **للك**
 على زمل علاج الوان لك صغيرة لوايت عبيطك بعيرة تشوكت كالطلع الحريق وتشتت
 اللودين وتزجو النجاة من الحريق فباخذ مع احدا من على التريق وان تختك وقعت
 الغايات وان تستك تشرب وايات المزايا تفسل لاجل الجران لا خوف النيران هل
 اليك ابواب الفتن الا وقد فتمتها وهل نصبت مظلة الضلالة الا وقد خيمت
 فتملك لا يصحبه الا تراب وما يقبله التراب ولا تصليه الشمس ولا يحصيه
 نهشك الكلب حرب وان عضك الكلب ففيمع ان تدفن في التراب وليس فكيف تحضر
 انموز انما المحققين باوراج عنتها كل ابطع كل امرئ منهم ان يدخل حنة
 متى تفيق من غيبك **والسادس** في الآخرة يا مبهور ومي تبته
 يا مسر ومي تنصب من نكسنتك يا عار وعرض عليك رجاء الدنيا
 كلمة الله العليا فطارت اجنتك وكلت اسلمتك تبا لك لقطت الحبة
 الابل فتزلت ملك يا بل تريقيت محبوسا وعلقت منكوسا والظالمون مهلكا
الخامسة والتمارون في **والسابع** ناكسار وسهم الانلاز **والسادس** بالعدو
 رب فطنة فسوفك الى فتنة ورب ذكي امرقه نازكاته ووب قبي امرقه ملو

انموز

ربحك فلا تفتد بها الغافل كما ساء الكف غداً عيبه وكتب هو باسط ذراعيه
 موطنة نوره اصحابه افرقهم ولبيل العشق ليل السقيم والمفرقون يفترقون جميع الردي
 وتغافل عنهم من صنائع بطون النهار على ثوب الاحشاء ويصلون صلوة الغدا
 معاً مد الله مطروحة وعلى الله سحور وهو بعصمهم ويقبضهم ويضعهم ويسبقهم
 في مرادهم اجتهاد ويكلمهم بما رواه الشهاب حتى يبين لهم العلم والجهل وينفع لهم
 والتعلل ومن البقيس من ظلم الشك وصبح الامن غسق الشراك فبمد لهم موايد الاخر
 من انوارهم مانع الحزن يقول الكواثر مواضي يبين لهم الخيط الايض من الخيط الاسود
 اوراق وجدود وسمات شمس في اوراق منار مهدود عليها من الحلق
 فلهم انبساط هذا بزم البنا وذا ليل الطائر جلي بكيل بالشاع واخر يلجس دحية
 هذا بطن الحلة مستحا وذا يموالين سحما بعصم يرقون بالعدالة وينتري با
 وعصم الله ابدانه فكل خلق ما الملق له وكل ميسر لما خلق له كلهم خليف وما
 حبيب خبهم على ريق مفسوم وما نزل له الا فخر معلوم لا المصيف شحيح
 فمبداً بآدم مع وان تراجت الازال على الرزق بتفاح وتفاوت فماتوا في حلق
 مقامه الخادم والقصور في من تفاوت ذم الحسد والرشا بما قسم الله
 في خاتم امدان سامة او سوبعة وكل طام طرفاً ما قصعة او قصبة فمن
 الجمل

حسد العنا فبر على البغافير ومنطة السور على النور ومن السعة سعة الخلق
 على القلائع البزل حسداً على ما اوتيت من سطة ليرل بحسد على اية ملعامها
 ولا يرى رجب ارجائها ونجمة اهابها وقوة محيئها وزها بها ويقطها يا
 واعلا فها ولا ينظر على سعة غلاها وعظم اجوافها ثم الى نفع البائها وفاد
 فينا محجوب البيرة لا عسد اخاك على نعم الله فلعله ارحب منك بياه ولا تقنعه على
 لقصته ملعله اوسع منك امعاء ولا تحفر مكان من الرزق بالمعول ولا تبصر
 بالقرآن الاحول واذا رايت الغني والفقير يجتمعان على سحور وفطور في حج
 امعاء الخايبه وان من همل شئ من فطور في ندم الله في
 الحلال كثير المدد والحر امر كثير العدد ذلك مدده فيضي وهذا عدد ارضي
 ورعها بدر عين فقد باعها بهمين وقضاء الحر ارفع واسع وصعب الحلال
 الحر امر عزيز سقيا قليل بقاء سخابة قليلة المكث واسبانه وشيكه
 قعب اذا امتلا الكفي وشواظ اذا انلا الا انظفي وما حلا وتلاخر ما حرم وحل
 على خيرة وسعها التبع عفا في خرها الغافل بجهله لعباله واهله فالعافل يا
 الابامي مبلولة بدعوة اليامي ويسلب غزاً من خفي الارامل غزاً من بكه
 يغصب شراب العطشان فيحسبه ويسلب لباس العريان فيكنسبه ثم

من هذه الحيرة وبديده على ملك الحيرة فبناهنوا الخمد وده على مال قبل صاحبه
 ونسبوه على عمن مستغفوه او قينهم زخمتموه او شرايب حسمتموه ثم سلختموه ابيكم
 مرقتموه او دم سفتموه وسر افز قتموه وراو سر قتموه وماء وجهه او قتموه
 او قتموه استغفروا الله على سحت قتمتمه اسبابكم ونسب نعتهم ايمانكم على بقما الامر
سفر من رسول الى مقامات **سفر من رسول الى مقامات**
 العلاء الا مقامات البلاء وتخرج فاسات العلاء ومن طلب الدر شرب الاجاح
 اما التوا سب طج الحاسب وركب السنا ومن احب النبي الحذر وكره الشافه الحذر
 المخاره وقلع المهامة وفارق الارباب والمجران وماتوا الاضاب والكبرياء
 الملبط والتفصيح وروح التقصير والتفصيح انظر ان الشرف امر يدرك با
 او غير جوف بالاولى او فقر مبيع بغير الشواي لا يستوى القاعد مع الولد
 وشان في الحرز والسهل الا ان الرفعة في اطيظ الرجل لا في غطيظ الشاؤ وصلوة
 على النفس من مسلة الغائم امن سكن سهوة المباء وتعود شهوة المباء والمخرج
 والنز والمجرب سوي انغاب السن كن لا يقع الا المبال الراسخ ولا يذبح
 الامر مع ان مع لا جرين الامشيق الغلاة ولا يبيع شيق المغلاة وان
 لا يمد ولا يرب في الحيرة ففقه الحمد سمر رب يتاخر الاثر بالتركه

تعد

اسفار يستقل بالاراك دون الايكه فمن يحب البلاغ وهو في البلاغ في نفس
 كن ينسوي الحيلة اما ان الرقة من في مد ان وهو في الحضانة
 لا يفرتك تغلب الجبار والامام **سفر من رسول الى مقامات** **سفر من رسول الى مقامات**
 هذا الامر في المبيع والتجار واعمد الله ولا تسجد لدرام الاسجار واعلم ان الذهب
 الامه فقرته ثم عرفه ثم انسفه في الماء وارفه او تفلن ان قصه الشامق سمر
 لها ثم ليس الشامي من جمع سوزا وجملا واتخذ منه جملا انما الشامي من سمر
 والقبول وخذ انما ايقضته من اشر الرسول فعمل من رنية القوم وازاو
 مستغارا فضع ليدام ليوذ وصاغه وناسم عبود لا يغير عواره الا نفي عاليه
 خواره الا اذن واعية فلا تحرف من الشريعة السوية كالفرقة الموسوية ولا
 الاغناس الى سبيع يستدر بالاسباب وان اتبعهم فعليك ان تقول لا مينا
 بقوم يعجبهم طين الذهب يرقص على ذفرهم واشربوا في قلوبهم العجل
سفر من رسول الى مقامات **سفر من رسول الى مقامات**
 في الغارة الا لقص غارة ولا يرغب في الغارة الا لطلب ضار نزل اثر التفاف
 وركب العناد فساد يملك عشرة او مائة فيرأس عشرة او فئة فيكنس حلة
 ثلثة فلا تحفد لامثاله ولا تسجد لامثاله اذ هو دري عليه برود عذقي و

وسمي هذا ثم انما هو جوهه عز وودوس غير الى الشعر الحرام ومحشر الكرام ثم صبطا
 من ليس ودر استيا وعلوم النار وندوا الدتور ونوعوا الشعار اعلنوا باغاريد
 في تلك البراري وميزوا الغربة الاصداع في ذلك الوادي ثم طاروا الى بيت الله
 ودر من مقربين ومحبين واستقبلوا البيت العتيق واستلموا العتيق فادركوا نوره
 وانما ستره امر وقلوبهم بين الله ثم زادوا بين الله وتوجهوا من المراتع الاحدي الى
 الامدق حيث نعتوا اجبا للوك الصيد لغربة ذلك الصيد فيصبح حبيب الغايه
 المقلد وناوس السدة كالرضع المبطل فهناك تقنا شرا من الغيب على الزوار و
 عاصمة الغيب على التوار فيقتصر كل رزنا لا يفترسه كل ليت ذا ثريخ في مصره جبا
 وقام الله تعالى من قلبه ان اهل مسرور في الدنيا والآخرة
 باريا وعتاب العاني مجاز هل الشعار الاحرة على جسر كبحار كم لك من محروم بنام و
 بنجر ومن مكشوف لا ينظر كم من بانقة تدل الحليلة من الحليل او فقرة تعجل الرضيع
 شاك من ركب بعرس الاماني ومن قلب يلع الانام ومن قلوب يطلع الاغنام و
 حشرهم من على مقعد احرس ومن فتاك يقتل الفوارس على صعدة الراس ومن معق
 غنم في غفلة وبنل الارمانه بالظلم ومن كد يعلل الديار من الال وطيب بعدد
 انما ربه لك صلاه الا تملح يرحي الى العصاة مشرعا فبسنل على قفاه و
 يرفع فاه

شرف

فيقع عليه نبات الماء سواكن ويطلق عليه دواكيد مجع من لافله فيه ويلقطن ما
 من القود في فيه حتى اذا سدد من ثلثة المروج ويهضن للرجوع اطلق الاشدق و
 الاغلاق وخاط عنييه وخامس واب غامما والتمساع اذا اتخذ سبيله في البحر غامما
 فلن تستطيع له طلبا اما غامما في اذ لو دغوى المقربان لنفسك عليك
 فلا تمهله وان لها الوزر فلا تمهله انها لك شرب وهي نافعة الله لها شرب فلا
 بجلادة صلوة ووضوء ولا تمسوها بسوء فاذا وفيت بعهد الله وخافظت على
 اما امامته ورحمة الله فذروها تاكل في ارض الله على ما استحق من العاقبة
 مالاك تختار من الاشعة اطيها ومن الامتربة اعذبها ومن المساكن احصها و
 احسنها ومن المراكب اجراها ومن المشارب امرها فاكل التمين غير الفت و
 التمين غير الفت فان برك اخوك بطهر لبسته بعمر ولياس التقوى واللكم و
 تركته هدم ما اخلصه بالمعاصي ودرسته ولونته بالمانم ودرسته فهو سمق
 وخرق وفتق لا يرفقه رفق يفضل فيه الحيات ولا يجدي فيه الاحتياط لا يستر
 ولا يرد فورة حر خروق لا تيسر سوء العرائن وفطور لا تترك بطر العيان توب مضوق
 خروقه يوم النشر وبرز مكتم تظهر عيوبه يوم الحشر اذا انجلت هذه الشك تبدو
 اذ برزت من مفواة الراس الى مشرقة الشمس بذلك ما خبيت بالأمس سوف

مجمع
 اوسد
 حقا
 تظلمها
 من الله
 بلها
 من اللباس
 تلبيس
 قدما
 فيه حرق
 عوده مر
 ينصر
 لك النمل
 رضى

مَنْعَ الْعَرَةِ عَلَى رَحِمِهَا وَسَمِعَ فِي السَّمَاءِ أَنْ تَشْرُقَ الْأَرْضُ فَنُورُهَا

اجارتنانا قاضی بیان ہیہنا وکل غریب الغریب مناسبت

أَتَمَّهَا لَقَرًا مَا سَلَكْنَا فِي سَفِينَةِ الْحَيَاةِ وَنُوجِيْنَ وَسَبَّكْنَا سَبْكَ الْخَضَارِ فِي

عن يهودي فاشية الشيا بمصباح المشيب وعصفت جائحة الكبر على القرام

وبناء الضف الممداري واستف التمس المضيق على الرجل فقد مضى ردائنا في ريار

من آثاره النماذج والرسائل في بيان وقت الرحيل وقدرها في الأمان المسافر والبقية

نظامه و معنی و افعال

المراجعة

مكتابت يا جاري و قد يت يا ساري بعلمك سبع سبعين و يكبح سبعين و الله

وَبَقِيَ حَدِيثُهُ وَالرَّايَةُ فِي أَوَّلِ الْحَرْفِ لَأَيِّ أَهْلِ الْمَسِيْفِ وَلَيْسَ لَأَيِّ نَاسٍ مِنْ رُوحِ

الحبيب من أم الله فعل الله مع شمل الأبناء ويشد من الأسباب ويرد ضالاه كيف

يَجْعَلُ الْغَيْبَ مُنَاقَاةً عَقِيمًا وَفَعَلَ بِدَاغِشِي وَلَعَلَّ آمَانُونَ يَعْطَلُ

أول ملكوت السموات وأخذنا ثروة الشهوات وكيف ظهر بغيره العتيق عن أصنام

يكف وزعم له في عهد الكبر سليل غيب شأه في عهد الفكر خلد ذكره بين القفا

وَالْحَمْدُ لَهُ وَجَعَلَهُ لَنَا مَدَدًا فِي الْعَالَمِينَ وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ أَهْرَ عَرَضَتْ عَلَيْهِ

مؤلفان:

فاضلمن واذا ابتلى ابراهيم ربه يكلمات

فانتم

سمت انجام و صورت اهتمام بدو وقت کتاب مستطاف اقبال الذهب در موعظ

وامثالاً وخطيب تاليف شيخ شرف الدين عبد المؤمن بن عبد الله الاسفحاني

مداقاً الخازن والخطاط عبد الحماد بن يوسف المروني الشهدى لروضة الز

عَارِيفُ هَا الْفَافِ الْمَعْمَةِ

1242

عن بعض سبل الله انما الله
الله انما الله انما الله

الضاحك في ربه الجليلي
 آهون وعليين
 الصالح الذي
 صمد دمان
 غافقون في
 في قلبك
 من است
 سلطان عظيم

عنه وجب
فصل في بيان
الاشياء العباد
والتي في صدور
الاشياء العباد
والتي في صدور
الاشياء العباد

مجلد و دب الشیخ
تقد علیه و
مختلفه
عن علی بن
الکلی

من الصوفى فى
بدينى اسئل
فما واريد ان
الطريق رفيع
قد عدا
السموات وال
عليه حق
لك عليه
هذا وان
اصالت
ص

مصدقاً مني بحسبي على ما وقع بيني وبينه الى

عليه و النبي محمد بن عبد الله و آله و سلم

مَرَّ بِهَا خَلْفُ الدَّيْمِ وَمَنْ لِقَلْبِ كَالْحُجِّ الْعَبْدِ دَوَّى بِكُلِّ دَاوٍ فَلَمْ يَنْجَعْ وَاجْتَبَلِ
 بِمُؤَمِّتِهِ فَلَمْ يَنْجَعْ مَنِي رَنُوتٍ مِمَّ حَالِيَا انْتَقَضَ عَلَى آخِرٍ وَإِذَا سَدَدَتْ مِنْ فَنَاءٍ
 مِمَّ اجْتَبَسَ إِلَى مَجْرٍ مَنَافَتٍ عَنْ تَدْيِيرِهِ فَظُنَّ الْأَمَاسِي وَأَعْظَلَ عِلَاجُهُ عَلَى النِّظَا
 مَبَاوِلِي لِي مِنْ هَذَا التَّسْفَادِ يَا مَعُوتِي مِنْ هَذَا الدَّاءِ الْعِقَامِ وَمَا أَتَى مِثْلِي بَانَ بِمَنَاءٍ
 لِيْلَفٍ يَلْمُ كُلَّ نَائِبٍ
 الْأَمَنَاتِي اللَّهُ بِقَلْبٍ

أَمْرٌ وَبِكَ نَقِيبَةٌ عَلَى أَنْ تَكُونَ لَكَ نَفْسٌ نَقِيبَةٌ فَلَنْ يَسْعَدَ إِلَّا التَّقَى وَكُلُّ مَا عَدَا
 نَيْفِي قَدْ لَانَ تَرَى الشَّيْبَ الْجَلِلَ وَالصُّلْبَ الْمَهْلِلَ وَالْجِلْدَ الْمَتَشَنَّخَ وَالرَّأْيَ الْيَاسِ
 وَفُتُورَ الْمُتَحَارِلِ وَالْوَلِيَّ الْمُسَافِرِ وَالرَّبِيبَةَ فِي الْمَقَاسِلِ نَاحِضَةً وَالرَّعْنَةَ الْأَنَابِلِ
 نَائِضَةً وَقَدْ لَانَ لَا تَقْدِرُ عَلَى مَا أَنْتَ عَلَيْهِ قَادِرٌ وَلَا تَقْدِرُ رَعْمَانَتْ عَنْهُ مَا

مَنِ اسْتَوْحَشَ مِنَ الْمَكْرَاتِ

اسْتَأْنَسَ عِنْدَ التَّكْرَارِ بِنَفَاقَةِ الْمَلِكِ بِالْمَلَأِيكِ مُعْتَرِضِينَ بِالْفَضْرَةِ وَالنَّظَرِ إِلَى الْأَرْبَابِ
 مَطُولٍ لِمَنْ سَرَّهُ الْمَعْرُوفُ فَاعْتَرِ وَسَائِلَهُ الْمَكْرَ فَاسْتَمَارَ وَقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي هَذَا
 الْأَنْبَاءِ وَصَبَّ سَلِيمٌ
 وَفِي إِيمَانَةِ الْأَبْرَارِ وَنَصَبَ كَلِمَتُهُمْ
 تَعْلَمُ مِنَ الْعَامَّةِ مَنِ اقْتَرَفَ بِالرَّعَامَةِ أَلَمْ أَرَأَيْتَ مَنِ الرَّعِيمِ وَلَا يَبْعُدُ مِنْهُ مِنَ الْقَوْرِ
 فَتَعْلَمُ أَنَّ مَوَدَّتهُ أَهْلَكَ الْأَسْتَارَ وَهَجَرَهُ الْفُتُوكَ بِالْأَحْرَارِ لَا يَنْقُصُ

في قوله

مِنْ أَمْرٍ فِي سَبَلِ الطُّغْيَانِ وَلَا يَهْدِي مِنْ أَهْلِيَا قَبْلَ الْبَغَاةِ هَالِكٍ فِي الْهَوَايَا حَا
 فِي ظِلِّ الْحَوَالِكِ اتَّبَعْتَهُ عَلَى أَنْارَةِ الْعِضَاءِ وَارْتَنَتْ بِمَنَائِبِهَا تَعْمُا

الْمَرَايَ لَمَعَتْ لِقَاءُ الْجَهْرِ بِالِدُّغَاءِ جَهْلٌ بِالْدَّاعِي وَمَنْ لَمْ يَدْعُ
 فِي خُصْبِهِ وَخَبْثِهِ قَدْ وَدَعُوهُ سَحَابَةً وَمَا لَمْ يَرِجْ أَرْبَ اللَّهِ فِيهِ لَمْ يَخَفْ أَنْ يَسْأَلَهُ
 اسْتَعْمَلَ بَيْنَهُ السُّخْفَ وَمِنْ جَاءَ بِالْأَعْمُورِ يُخْبِئُهَا وَيُخَالِ لَمَدُّعٍ فِيهَا فَيَا لَهَا
 دُونَ تَبَرُّبٍ مُشْرِقَةٍ دُونَ تَوَرُّبٍ قَدْ أَخْرَجَتْهَا الْحَقِيقَةُ مِنَ الرِّبَاوِ وَأَدْخَلَتْهَا
 فِي بَابِ الْأَنْفَاءِ وَلَكِنَّ النَّاسَ مِنَ التَّحْقِيقِ رُقُودٌ وَالنَّظَرُ الصَّحِيحُ فَمَا بَيْنَهُمْ
 لَيْسَ مَشِينُكَ إِلَى الْمَسِيدِ أَوْ قَرْمَنِيه

وَلَكِنْ خَشِينُكَ فِي الْقَلْبَةِ أَوْ قَرْمَنِيه وَأَدْرِكُ عِزَّ الْمَلِكِ الْغَرِيبِ وَلَا تَنْسَى مَا
 مِنْ حَدِيثِ الْأَرْبَابِ وَانْظُرْ بَيْنَ يَدَيَّ أَيُّ جَبَانٍ أَنْتَ مَا نَبَأُ وَلَا يَكُنْ مَكَانَ أَنْتَ مَقَامَ
 لَعْنِكَ مَا رَتَبَ رُتُوبَ الْكَعْبِ فِي مِثْلِي عِنْدَ الْمَوْقِفِ الصَّعْبِ الْأَعْبُدُ خَرَّ

مَتَّبِعٌ بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ أَوْ أَوْ مِنْ خَوْفِ الْعِقَابِ أَوْ أَبْ تَوَانٍ إِلَى بَيْتِ التَّوَابِ
 وَكَأَنَّ حَبْلَهُ فِي خَلْبِنَا الطَّائِفَةِ
 وَوَضَعُ نَفْسَهُ عَلَى بَدَلٍ
 الدُّنْيَا دَوَارٌ وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ فَالْيَسَّ كُلُّ يَوْمٍ يَحْسِبُ مَا يَنْبَغِي مِنَ الصَّوَارِقِ وَكُلُّ
 قَوْمٍ يَقْدِرُ مَا لَهُمْ مِنَ الطَّرَائِقِ فَلَنْ تُخْرِجَ الْأَيَّامُ عَلَى أَمِينَتِكَ وَلَنْ تَنْزِلَ الْأَنْفُسُ

لا يستغنى

1990

1990

1990

1990

1990

1990

1990

وَأَعْرِضُوا إِلَيْهَا عَلَيْكُمْ وَحَلَيْنِي بِمَا لَمْ يَخْفُ وَسَوَّاهُ حِينَ شَرَفْتَنِي بِمَنْحِ بَيْتِكَ وَحَوَّاهُ

ان تحصل على خاتم النبيناك وسيد احبائك واصفيا محمد والذخره الهدي وصحبايه

البر والنفى وارغب اليك ان تجعل مصيدي في ملوطني وبدي في وروطني وما خط بنا في

بِمَنَّا وَكُلِّ مَا لَفَنَهُ مِنْ أَقْوَابٍ وَكُلِّ مَسْلَدٍ يَقُولِي عَلَى سَبِيلِي خَالِصَةً لَكَ وَمِنْ أَهْلِكَ
وَالْقَوْلِ

بما نلت سجدك وان تقبض على هذه المقال من البركة والقبول ما يهتفها هب الجنوب
والذئ

وان تحفظ فيها ما اوجبت الجوار من حق الدماء والذمار لانها وجدت في حرملك المظهر

جهر بكت الستر وان تقع بها منشئها ونابها ومقتبسها ورأسها أنك موئي
حامل

وموليه وخافضاً لثني ومعليه وليس لما سقط عليه ثياباً ولا أوجلاً مططته

ما ينقص الماعز منه ويجهل انارفعه عليه ودينه في الجوارح والنفوس

ولا يرفع ماله وأمله إذا خفضه مجرده وجهله العلم هو الألب بل هو الماني الألب
بسبق

هي الأم بل هي إلى اللبان أضرم فأحرق نفسه في حرزهما واشتد يدك بعرضها
 طيبة

الله نعمة صبيحة امة ما في الثانية في المجرى والحبلى والمحمد بن
باب

يا ابن آدم اصلك من صلصا كالتمرار وبيك ما لا يبعثك من سبعه وادعك

والحمد والآخرى بالدولة والحمد ما أولاك بآلاء الله سبحانه وتعالى

فِي حَيْثُ احْتَصَرَ مِنَ الشَّيْءِ فِي الْعَرَبِيِّ وَلَا يَنْفَعُ مَعَكَ وَمَا فِي سِقَالِكَ جَزَعَةً خَيْرٌ
 مِنْ أَنْ تَمُوتَ تَمُوتَ وَمَا ارْتَابَ **عَشْرٌ فِي حَالِ** **وَعَمَلِ الْقَدَرِ** فِي وَجْهِكَ مَرَّةً
 بَرَاءَ انْفُسٍ وَبَعْدَ الْهَيْبَةِ وَالْمَوْتِ الْأَخِيرِ وَالْمَحْلُوبِ الْمَذْهَبَةِ وَالْبَرِّ مَنْ عَرَفَ مَهْلُ
 الدَّيَّانِ فَعَاوَهُ وَاسْتَعْدَبَ نَفِيعَ الْعَرِ وَدَعَاوَهُ وَمَنْ لَمْ يَصْطَلِحْ مَجْرَ الْجَبَابِ لَمْ يَجْعَلْ
 إِلَى بَرٍّ مَعْلُومٍ وَمَنْ لَمْ يَنْصَبْ عَلَى بَرٍّ أَسَدِ الْفَقَاءِ لَمْ يَصِيبْ أَطْرَافَ الْغَنَمِ وَنَحَتْ
 عِلْمَ الْمَطَاعِ وَرَأْسُ السُّيُوفِ وَالْإِنْطَاعِ وَمَنْ لَمْ يَقْضِ عَلَيْهِ عَشْرَ بَعْدِهِ لَمْ يَقْضِمْ أَنْ
 يَبْقُدَ وَمَا أَلْهَكَ الْأَلْهِيَةَ إِلَّا فِي فِي الْقَائِدَةِ الَّتِي أَمَرَ عَلَيْهَا الْعَبْدُ وَنَهَى
 نَبْرُومَ مَرَاتِي لَقَبٍ وَكَرْبِ السَّعَةِ **فِي الْمَا وَالْوَا** وَنَدَّ اجْزَاءَ بَرْقٍ وَفَرَّ
 لَعْلُ الشَّامِ لِأَعْيَانِهِ أَحْمَلُهُمْ عَنْ أَحْيَانِهِ يَأْمُرُ عَدُوَّ إِلَى حَبِيبِهِ حَبِيبٌ لَا
 يَنْتَابُ وَلَا يَأْتِي بِتَرْكِ حَرَاتِهِ عَلَى ذَنْبِهِ وَيَعْرُكُ أَرَاهُ بِحَبِيبِهِ ذَلِكَ الَّذِي لَمْ يَعْرِ
 مَنَّهُ حَبِيبًا يَحْفَدُ وَلَا أَوْدَعَهُ الْأَمِيرُ أَنْ يَجْعَلَ الْعَقْدَ قَطَعَ اللَّهُ نَبَاتَ كُلِّ قَلْبٍ بَا
 رِئِينَ بَرٍّ أَلْجَمِيَّةَ رُبُلِ الْعَرَبِ عَنِ الرِّقِّ الدَّهِينِ **الْمَقَالَةُ الْعَشْرُ مِنْ فِي الْجَزْءِ**
 الْأَوَّلِ حَلِيقَةُ رِيسَاءِ اللَّهِ خَلِيقَةُ السَّمَاءِ سَجِيَّةُ حُسْنِ الذِّكْرِ حَبِيبَةٌ وَلَمْ أَرِ
 إِلَّا أَنَّهُ أَحَقُّ بِالسَّمَاءِ وَلَا يَصِلُ الْإِخَاءُ إِلَّا أَحْمَلُ السَّمَاءِ بِهِمْ يَدَاوِي الْقَلْبِ **الْمَرْفُوعُ**
 مَا أَحْمَلُ الْمُهَيَّجِ وَهُوَ يَرْجُو عَلَى كَيْفِ الْعَمَارِ أَمْرِي وَبِرَّ يَجُونَ عَنْكَ الْيَقْمُ ذَا

لَمْ يَكُنْ

فِي إِقَامَةِ الْفَرَايِضِ خَالِدًا وَعَلَى سَبْعِ السُّوَالِ
 وَذَابِهِ فَلَا يَنْفَعُكَ أَنْ الْفَرَايِضِ لَهَا الْعَقْلُ عِنْدَ التَّعَانُلِ وَلَهَا الْحُضُلُ فِي الشَّامِلِ
 أَنْ تَكُونَ مَعْتَدًا بِالسُّنَنِ مَعْتَقِدًا أَنَّهَا مِنَ الْجَنَنِ مَنَسَّحًا بِالْأَدَابِ مَنَسَّكَ سَهَابًا
 مَتَمَارِ بِأَيِّ أَحْذَرُهَا مَتَعَارِ بِأَيِّ بَدَأَ مَا تَكُلُ مَوْفَرٍ مَجْلُ وَإِنْ كَانَ الْأَعْرُودُ مَعَهُ الْمَحْلُوقُ
 أَفْهَمَتْ عَيْنَهُ الْأَدَبَ وَحَقَّرَهُ لَمْ تَكُنِ السُّنَةُ عِنْدَهُ مَوْفَرَةً وَمَنْ لَمْ يَوْفَرْ السُّنَةَ لَمْ يَحْمَلْهَا
 لَمْ يَعْرِفْ قَدْرَ الْفَرِيضَةِ **وَمَحَلُّهَا**
 رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْعُلَمَاءِ الْخَامَةِ عَيْنِ مِنَ اللَّهِ وَحَسْبَاهُ الْمَايَتَيْنِ عَلَى سَبِيلِ تَهْدِي سَلَى
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمُتَوَاصِينَ بِالْحَقِّ لَا يَحْصُونَ عَنْ نَجْمَةِ الرَّحْبِ إِلَى ثَنَاتِ
 مَضَابِقٍ وَلَا يَجِدُونَ عَنْ نَجْمَةِ الْحَبِّ إِلَى بَنَاتِ صَارَتِ فِي أَفْوَاهِهِمْ يَصْنَعُونَ
 عَلَى رِقَابِ الْمُبْطِلِينَ وَفِي أَيْدِيهِمْ مَعْمُورَاتِي فِي نَعْرِ الْمُعْطِلِينَ جَعَلُوا إِلَى اللَّهِ
 الْحَنِيفِي الْعِلْمَ الْحَنِيفِي وَإِلَى الْعِلْمِ الْحَنِيفِي الْحِلْمَ الْأَحْنَفِي فَفَوْسَهُمْ ذَوَاتِ الْحِلْمِ
 قُلُوبُهُمْ مَعَارِينِ الْعِلْمِ لِلَّهِ بِلَادُهُمْ مِنْ جِبَالٍ وَقَارِجَاتٍ مَعَارِينُهَا رَجَعُ بَارِقِ
 لَعْمَرَهُ مَا عَمَارَ الْأَرْضِ الْأَعْمَالُهَا بِالسُّنَةِ وَالْفَرَضِ أُولَئِكَ الْعُلَمَاءُ حَقَّ عَلَيْهِمُ
 وَمَسَارِقُهُمْ كَالْعَشَاءِ يَطْفُونَ عَلَى الْمَاءِ فَلَا تَسْمُهُمْ إِلَّا بِالْجَمَلَةِ وَالزُّوَانِ وَأَدْعُهُمْ
 ذَوَاتِ الْمِلِّ الْخَيَّابِ وَالذُّوَانِ **مَالِ الْعُلَمَاءِ السُّوَالِ**

سَحْفُ

مَعْرِفَةُ مَنِّيَّةٍ وَدَوْنَهَا وَحُسْرُهَا أَرَادَ السُّوءَ وَهُوَ نَهَا لِيَتَمَّ زَالِمٌ يَرَى
 سِرَّهَا لَمْ يَجْعَلْهَا أَلَمْ يَجْعَلْهَا كَأَنِّي لَمْ يَجْعَلْهَا لِيَأْتِيَا حِفْظًا وَعَلَقًا
 نَقَعُوا وَحَفَظُوا الْبَقَرُ وَالْمَالُ وَيَكْسِرُوا وَيَقْفِرُوا الْإِيْتَامَ وَيُؤْسِرُوا وَإِذَا السَّعْيُ
 تَفَارَقَ فِي شَيْءٍ مِمَّنْ يَخْلُصُ وَإِنْ قَالُوا لَا نَفْعُ أَوْ يَزِيدُ لَدَا مَنْ يَنْقُصُ دَرَجَتُهُ
 حَتَّى أَتَى مَلَأَ هَذَا رُبْعٌ فَتَأَنَّى وَكَلَامٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا أَصْلَالٌ لَاسِغَةٌ وَأَقْلَامٌ
 لَمْ يَكُنْ يَكْمَلُهَا الْخَامِلُ يَنْتَوِي وَإِنْ وَرَثَتْ بَيْنَ هُنَا وَبَيْنَ الشَّرْطِ وَجَدَتْ
 أَعْدَسُ السَّطَلِ حِينَ لَمْ يَطْلُوا بِالْإِيْتَامِ الدُّنْيَا لَمْ يَخْرُجُوا الصَّبْرَ بِالْغُنْيَا
 هَذَا أَتَيْتُ الْكَاتِبَ الَّتِي نَسَتْ وَنَجَّيْتُ

الْعَظَامُ الَّتِي قُصِّتْ وَرَسَتْ نَسَكَتْ مَعَ الرَّائِيَةِ عَلَى أَنْ تَخُوضَ مَعَ الْخَائِفِينَ
 مَا تَوَكَّلَ فِي صَبَاتٍ تَوْجِدَ مَيْلَكَ وَأَنْتَ خَائِفٌ وَفِي هَفْوَةٍ تَقْدِرُ عَلَيْكَ وَأَنْتَ
 وَهَيْتَ مَهْرًا يَسْلُومًا أَوَّلًا وَإِلَى الْمَوَاجِدِ بِأَقْبَرِهَا مَوْلُودٌ فَمَيْلَكَ مِثْلَ الرِّبَالِ
 فَمَنْ يَمْلِكُ لَأَسْبَابِ تَقْدِيرِ الْقَدَرِ لَهَا الْبَطْلُ الْخَبِيرُ لَمْ يَزِدْ رَحْمَةً بَعْضُهَا
 مَسْجُودٌ وَتَسْلُومًا إِلَى أَمْنِهِ فَاعْبَادِي بِأَوْسَالِهِ مُطِيعَةٌ فَاتَّأَسُّهُ
 مَطِيعَةٌ فَالْمُتَمَنِّعُ
 وَبَادِرُهُ حَتَّى تَمَّ لِلْمَلِكِ لِيَأْتِيَا
 مِنْ مَعْدِنِ مَالِهِ مَلِكٌ يَلْبَسُ لِقِيَمِهِ وَبَاتَ يَتَمَلَّلُ عَلَى رَقَبِهِ خَرَجَ عَلَى مَا

نَهَى مِنَ السَّطَلِ وَأَسْمَاعِي مَا وَرَدَ فِيهِ مِنَ التَّخْفِظِ وَلَوْ أَنَّ الْإِنْسَانَ مَعْرِفَةُ الْإِنْسَانِ
 الْفَوَازِ مَعْرِفَةُ مَا وَقَلَ مَا يَجْرُسُ مِنْهُ مِنْ لَجَرٍ مِنَ الْخَيْمَةِ وَلَوْ يَخْدُ عَلَى السَّيْرِ أَمِينًا
 الْأَبْلُ مَانَةٌ قَبِينَا
 أَمَّا اللَّهُ الرَّوْحُ الْبَرُّ

أَنْ يَتَّبِعَ مَعَ الْمَلَأَةِ بِأَمِينٍ إِذَا دَخَلَ الْمَشْقَى لِأَجْبِهِ يَطْلُغُ الْغَيْبَ عَنْ نَصْرِحِ الْقَلْبِ
 الْجَبِيبِ عَلَى أَنَّ الْأَخُوَّةَ فِي اللَّهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْحَضَرُ وَالْغَيْبُ وَلَا يَخْتَلِفُ فِي مَرَاتِبِهَا
 الْبَعِيدُ وَالْقَرِيبُ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَعْنَى فِيهَا وَاحِدٌ وَإِنْ اختلفت مَصَانِحُهَا الْأَخْوَالُ
 وَتَصَرَّفَ بِهِ الْمَلُوكُ وَالزُّعْمَاءُ وَهُوَ الْقَصْدُ بِهَا إِلَى وَجْهِ اللَّهِ الْكَرِيمِ وَالْأَرْضُ مَوْجِدَةٌ
 الْحَاذِرُ مَنْ لَمْ يَزَلْ عَلَى حِدَّةٍ وَذُو الرَّأْيِ الْحَزَلِ

مَنْ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْهَرَلِ وَكَيْفَ يَكُونُ حَارِ مَأْمُونٌ هُوَ مَبَانٍ هَبْهَاتِ الْبُرُونِ بَلْهَا
 نَارِجٌ وَكَمَا أَنَّ الْمَرْجَ مَقْلُوبُ الْحَرَمِ رُبَّ كَلِمَةٍ مَيْلَكَ عَمْسَكَ فِي الدُّنْيَا وَ
 عَلَى أَخِيكَ مِلًّا الدُّنْيَا فَإِنْ كَانَ حَرًّا أَوْ مَيْتَ الْغَيْرِ فِي سَوْبِ يَدِهِ وَإِنْ كَانَ عَبْدًا
 نَزَعَتْ الْمَهَابَةَ مِنْ أَحْسَانِهِ وَلَيْسَ يَقُولُ إِنَّمَا هِيَ رَاحَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ لَا تَقُولَ لَهَا
 رَاحَةٌ وَبَلِّكَ بِأَيْلَعَابِهِ لَوْ عَلِمْتَ مَا فِي الدَّعَايَةِ لَاطَعْتَ بِأَيْرَاحِهَا نَهَائِكَ
 عَزَمْتَ بِهَا لَهَا نَكَتَ اسْرَكَ أَنْ دَاعَيْتَ الرَّجُلَ فَصَحَّكَ وَلَمْ تَعْرِفْهُ بِذَلِكَ
 حَيْثُ أَعْلَمَ لَوْ قَطِئْتَ لِأَعْلَامِهِ أَنَّكَ الشَّيْخُ الْمُضْحَكُ مِنْ ظُلَامِهِ وَدَاكُ لَيْسَ

يَدِي الْقُصُورِ مَعَ الْأَقْسَادِ وَعَلَيْكَ مِنَ الْأَمْرِ

يَا أَوْسَادُ وَبِيعَ الْعَتَا وَالتَّغْيِبِ إِلَى التَّغْيِبِ وَفَدَّرَ تَقْدِيرُ دَاوُدَ فِي السَّرْدِ لَمْ يَكُنْ
مَنْزُوقًا وَلَمْ تَعْلِقْ مَعْلَقَ وَنَكَلَتْ مِنَ الطَّاعَةِ مَادُونَ الْأَسْتِغَاةِ مَنْ أَوْلَاهَا
الْحَامَةَ كُلَّهَا أَوْ شَكَ أَنْ يَمْلَأَهَا وَدَعَى نَفْسَكَ اسْقَى لَارْجِعَ انْفَهَرِي فَلَا تَنْزَلِي
بِهَا بَقِيَّةَ خَيْرٍ مِنْ أَنْ يَمْدُهَا بِطَبِئَةٍ وَلَا تَسْرِ حَقْلَهَا مِنَ الْجَاهِ فَذَلِكَ سَبَبُ

رَبِّ مُطِيقٍ يَوْمَ غَدٍ لَمْ يَكُنْ مُطِيقٍ وَمُطِيقٍ

بِقَوْلِ الْبَاقِي لَسْتُ مُطِيقٍ وَفَدَّرَ جُورَ عَلَى الْقِرَادِ مَنْ هُوَ مَقْصُودٌ وَالْمَقْصُودُ فِي كَيْفَةِ
النَّاسِ مَقْرُومًا وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ نَاقِلًا وَأَيْلًا وَيَسْمَعُ عَلَى وَجْهِهِ سَكْبَانٌ وَأَنْتَ لَا
تَقْطُرُ الْحَبِيبَ الشَّقِيقَ فَلَعَلَّ تَقْبُوقَ الْحَطِيبِ كَانَ خَيْرًا لَهُ مِنْ تَقْبُوقِ الْبَقِيبِ

وَأَسْمَاءُ مُعْلِقٍ بِتَضَائِدِهِ فَقَدْ سَمِعَ مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَحَصَائِدِهِ
الْحَمُونَ قُصُورُ وَالْقُصُورُ جُنُونٌ وَحَسْبُكَ قُنُونٌ

مَذْهَبِي أَرَأَيْتَ مَا حَسِبْتَ أَنَّكَ وَخَيْطُكَ الَّذِي يَسْتَوِي عَلَيْهِ عِيَادَتُكَ
وَمَا عَدَاهُ كَحَسْبِهِ رَأَيْتَ لَوْلَا أَنَّهُ عَائِنٌ وَإِلَى نَفْسِهِ نَائِغٌ إِلَّا أَنَّهُ رَائِعٌ وَأَنَّ
فَتَاةَ الْعِلْمِ أَمَّا بِهِ خَاطِلٌ خَيْرٌ مِنْ عِلْمٍ أَمَّا بِهِ مِنَ الْعَمَلِ رَاحِلٌ وَكَأَنَّ مِنْ
وَلَيْسَ مِنَ الْأَجْرَةِ

إِنْ قَبِلَ هَلْ لَكَ فِي تَحْمِيلِ الْقَيْسَمِ وَرَحْمَتِ كَيْسَمٍ وَبَيَانِ مَحْمَدٍ وَحَقِّ مَوَدَّةٍ وَتَعْمُدِ
وَحَقِّ مَسْئَلٍ وَطَرَفٍ بِهِ كَعَلٍ وَتَوَكُّتٍ فِيهِ مَسْئَلٍ وَفِي اعْتِنَاءٍ لَا يَنْبَغُ مِنْ بَيْنِ
أَسَاءَةٍ يَنْبَغُ وَفِي بَيَانِ السَّكَةِ الْخَمَرِ وَالسَّكَةِ مِنْ أَسَاءَةِ التَّمْرِ وَفِي الْأَرْضِ الْعَبَا
وَاللَّاحِقَاتِ الْخَمِينِ الْأَبَا بَعْدَ فُلْتِ يَمْلَأُ فَيْكَ اسْتَدَ الْهَلِ وَتَمَلَّتْ كَالْمَسْبُوتِ
الْعَبِثُ الْمَهْلُ وَإِنْ وَرَدَ عَلَيْكَ وَجْهٌ مِنْ وَجْهِهِ الْخَيْرِ فَمِنْ أَوْ قِيَمِ الْبَيْتِ يَا
مِنْ أَوَابِ الْبَيْتِ فَمِنْ أَوْ ذَكَرْتَ أَيْتَابَ اللَّهِ فَعَوْدَ قُصُورٍ وَأَوْ شَدَّتْ أَلَاءَ اللَّهِ

كَقُورٍ بَنِي عَلَى هَوَالِدِهَا طَبْعُكَ وَغَيْرُ سَ عَلَى اسْتِغَاةِهَا بَعْدَكَ فَإِنْ جَرَى حَدِيثُهَا
طَابَ لَكَ الْحَدِيثُ وَأَنْعَمَتْ مَعَكَ الْغَائِبُ الْحَبِيبُ وَأَمَّا حَدِيثُ الْأَمْرِ

مَعَكَ تَحْمَدٌ وَكَانَ فِي صَدْرِكَ بِهِ سَيَانَا

مُؤَيَّرٌ بِنَيْحِ التَّوَالِ وَمُعْبَرٌ بِلُحْ فِي السُّوَالِ أَيْزُ التَّيْبِ أَخْبَدَ لَتَانِ بَصْمَاكَ وَ
مِنْ الضَّرَائِرِ تَحْتَابُ كَثْرَتُ بَيْحٍ مِمَّنْ مَعُونٍ لَهُ فِي وَجْهِ الصُّعُولِ فَجَمْعُ أَفْعُولٍ وَ
يُلْجِ مَلِيفٌ مُحِيفٌ لَهُ دَقُّ بِالْوَحْشِيِّ دَقُّ الْقَضَائِرِ بِالْمُجْتَنِبِ أَنْ يَمِيعَ تَقْشِيرُ
وَنَظْلُوقٌ وَتَبْصِيمٌ وَتَمْلَقٌ وَإِنْ مِيعَ أَخَذَ بِالْمُجَانِبِ وَرُمِيَ بِالْمُجَانِبِ

دَيْتِ الْمَعَارِشِ وَالْمَعَادِ يَأْذِنُ سَلْمِي
وَسَعَادَ فَلَيْسَ مِنَ اعْتِمَادِ الْمُنَاجِيعِ كُنْ أَوْ تَادَ الْمُنَاجِيعَ وَلَا مَنَ لَيْفَ الْمُنَاجِيعِ



مُعْذَرَاتِهِ يَا أَيُّهَا الْعَبْدُ الْمَذَلُّ

فَمَنْ يَنْتَصِرُ بِدُوقِ الْكُفَّانِكِ الدِّينِيَّاحِ وَ النَّاسِ

رَبِّ سَلَامٍ بِقَوْلِ اصْحَابِهِ مُنْكَفِي وَرَبِّ

تَأْخُذُ مَا لَا يَأْخُذُ الْقَيْنَا الْعُسْلُ وَأَمْرُ اللَّهِ أَنْ سَفَحَ سَمُونُ الْمَاءِ أَشَدَّ مِنْ سَمِّكَ

نَسْأَلُكَ اللَّهُ اعْظَامُ

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْعِلْمِ أَفَنُفَسِّحُ وَتَنَكُّ

11

يَوْمَ تَقُفُّهُمْ اَتْرَافُهُمْ خَلَّ سَبْطُهُمْ فِي يَوْمِ ذِي الْقَعْدَةِ وَجَبَّتْ رِجْلُ بَنِي كِنَانَةَ وَجَبَّتْ رِجْلُ بَنِي كِنَانَةَ وَجَبَّتْ رِجْلُ بَنِي كِنَانَةَ

نَسَلَبَ فِي رَبِّهِ اللَّهُ رِجَالُ خَيْرٍ وَأَمْرٌ كَلِيمٌ

وَمَقْنَنَ لَهُمُ الْجَمِيحَ الْعَسَاكِرَ يُدِيرُونَ وَادْعُهُنَّ أَخْرَىٰ وَمَقْنَنَ يَمِيزُ الْأَهْلِيَّةَ

وَالْخَوَافِرُ اِمْلَا عَيْنِيكَ مِنْ رَبِّهِ هَذِهِ

حِكْمَةُ مَدِيرِهَا أَنَّهُ إِنْ يَسَافِرَ بِكَ الْقَدْرُ أَوْ جَالُ بَيْتِكَ وَبَيْنَ الطَّيْرِ

مِهْمَاتِ مَا هُنَا مِنِّي وَلَيْسَ مَعَ الْمَخِيئَةِ أَمْرٌ يُضَيِّقُنِي وَأَرْتَابِعِدْ وَلَا يَنْتَقِ

الْحَقِّقَةُ وَأُورِدَهُ عَلَى الْإِلْقَاءِ بِالْحَقِّقَةِ فَإِنَّ مَا رَأَى هَاهُنَا بِكُلِّ لُغَةٍ

وَلَا تُدْرِكُهُ سَاعَاتُ رَحْمَتٍ وَلَا يَمُرُّ الْيَوْمُ فِي الرَّخَاءِ وَالرَّغَدِ لِمَنْ نَزَلَ بِهِ
السَّيِّدَةُ مَحْمُودَةُ أَعْدَدَ
لَيْسَ لَهُمْ إِذْ لَمْ يَأْمُرُوا بِالْإِيمَانِ

لَمْ يَنْكُرُوا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ الْمُسْلِمِينَ يَرْكَبُوهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الدُّنْيَا جَزَاءً لِسَبَابِ
تَعْدُوهُمَا سَابَا أَيْتِ هُنَا سَارُوا وَأَتَيْتِ كَيْفَ مَا دَارُوا وَطَوَّلِي لِمَنْ أَنَا مَرَّةً

الْمَوْتِ بِالْأَشْخَاصِ كَيْفَ أَنْ يَفْتَحَ
نَاظِرِي بِهِ عَلَى هَذَا الْأَشْخَاصِ
بِأَعْدَادِهِ لَا يَمُرُّ وَلَا يَنْتَفِي وَلَا
صَدْرِي وَبِأَعْدَادِهِ كَلِمَةً كَلِمَةً

مِنْكَ أَيْتِي بِهِ أَعْدَدَ
مَهْلِكِي بِهِ الْأَعْدَادِ
أَمَّا رَأَيْتِ لِلْعَقْلِ مِنَ الْعِطْلَةِ وَأَمَّا رَأَيْتِ الْأَمْعَلَةَ وَبَارِ الْفِتْنَةِ وَكَأَيِّنْ رَأَيْتِ

بِأَعْدَادِهِ نَفْسُ نَفْسٍ مِنَ السَّيِّئِ لَيْتَ يَنْعَرِي مَنْ تَنْتَبِهَ مِنْ تَجْعَلِيكَ وَ
تَنْفِيهِ مِنْ مَرْمِيكَ عِلْمُ الْأَنْفَعِ وَأَعْمَالُ الْأَرْفَعِ وَلَيْسَ لِأَهْلِهَا مِنْهَا إِلَّا

الْفَرْغُ وَلَمِنْ الْمَوَارِجِ فَاحْلَا مِنْ أَيْتِ خَلَصَ الْعِلْمُ الدِّينِيَّةِ وَخَلَصَ الْأَعْمَالُ
الْإِنْبِيَّةِ رَبِّ مَوْسُونٍ بِالْمُطَامِ وَالْمُسَاوِي

وَالْمُسَاوِي بِالْمُطَامِ وَالْمُسَاوِي وَكُفُّوا بِالْجِلْمِ الرَّاسِي وَالْعِلْمِ الرَّاسِي وَهُوَ
نَحْوُ مَا لَمْ يَكُنْ أَيْتِي بِهَذَا السَّطِيطِ مُسْتَرْكَا

الْأَعْدَادُ الْبَلَدُ الْأَعْدَادُ وَالْأَبَاءُ الْكَلِمَةُ الْأَبَادُ
أَعْدَادُ

وَالْأَبْنَاءُ قَلِيلُ الْأَبْنَاءِ أَفْغَمَ الْحَيْثُ عَلَى جِلْمِ
الْأَبْنَاءِ حَقَّ الْإِنْسَانِ لَمْ يَكُنْ حَقَّ الْإِنْسَانِ وَلَا أَعْلَى

مِنْ رَبِّ الْعَرْشِ وَأَسْنَى وَلَا أَحْسَنَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى فَاسْتَفِجِي فِي حَيْثُكَ
وَأَجْتَهِدِي أَنْ لَا يَكُونَ

قَصْرُ أَهْلِ وَشَوْلِ أَمَلٍ وَتَقْصِيرِي فِي الْعَمَلِ أَشَدَّ مَا أَقْبَلَ السَّهْوُ قُلُوبَ الْقَوْمِ
مَيُونَهُمْ كَرِي الْيَوْمَ تَحْضُوا عَنِ النَّظَرِ وَالْإِعْتِبَارِ وَرَأَوْا عَنِ الْأَبْنَاءِ وَالْإِسْتِصَابِ

ذُو الْحَقِيقَةِ يَرَى بِطَوْفِهِ عَنِ الْمَدَى إِلَى بَيْتِ
الْمُلُوكِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ الْعِبَادَةِ الصَّعُولُ يَقُولُ وَرَأَوْا أَيْدِيَّ بِنَايَةِ كَيْلِ الْمَيْسِ

وَلَمَّا خَلَّتْ غُلَامَةُ الْعِبَادَةِ نَهَارُ شَايَسُ
بَادِئًا كَلِمَةً
مِنْ الْبَابِ جَرَحِي وَمِنْ أَجْفَانِي قَرَحِي تَجْعَلُ الْمُسْتَوْبِ مِنْ فَرَاكِكَ مَوْنَ رُؤْسِي

عَلَى أَنْ تَكُنَا بِأَيْتِكَ لَا تُعْصِي
وَشَايَا يَأْتِيهِمْ عَدَدُ الْجَمْعِي

هَذِهِ الدَّرْسَانِيَّةُ عَدَدُ فَاهَرِي مِنْهَا وَاعْلَمْ أَنَّ الْهَرَبَ مِنْهَا سَلَّمَ لَا يَخْشَى
الْعُقُوبَةَ إِنْ كُنْتَ تَخَافُ الشَّقَاةَ وَلَا تَطْعَمُ فِي حَيْرَتِهَا إِنْ الْخَرَفَ فِي بَرِيهَا

وَرَأَوْا مَقْصُودَ مَقْدَرٍ وَيَتَرَبَّصَانِي وَمَقْدَرُ وَبَطْلٍ
يَحْسُرُ مَاءَ الْفَرَاخِ وَخَرَدَرَتْ لَهُ الْفَلَاخُ وَمَا لِي هَذَا مِنْ عَجَبٍ وَوَجْهِ



كثير وسبيل فثمانية وعشرين ووجهه غير معلوم فالشهور عند الثلاثة
اصطلاحية والسنة الحقيقية عند م في زمان سفارفة الشمس اية نقطة
ويستمر ملك البراج الى ان يعود الى تلك النقطة بمرورها الخاصة التي
من المغرب الى المشرق وهو ثمانية وخمسة وستون يوماً وخمس ساعات و
دقيقة واثناعشرة ثانية على رصد بظلمبوس وهذا الرصد هو المعبر
المعتمد فيبقى بعد اخذ شهور الاثني عشر خمسة ايام وكسر يزيدون
في آخر اسفند رماه ويسمونها بالمسترفة ويجتمعون الكسور حتى يصير
اربعة سنين او خمس سنين يوماً فيكبسونه بعد الخمسة فيجبر المسترفة
سنة فسنتهم حقيقة تقريباً ومبدئها اول فروردين ماه الجلال وهو
اليوم الذي تكون الشمس في نصف نهاره في الحمل بشرط ان يكون في
نهار سابقه في الحوت ويسمى بالتبروز السلطاني وهو المعبر عند
الشيخ على ما هو مختار الشيخ الفاضل احمد بن محمد الحلبي طاب ثراه وعلى
بعضهم ثمانية وخمسة وستون يوماً وربع يوم وهو معتبر الفرس في
فيبقى عند الفرس بعد اخذ الشهور خمسة ايام وربع يوم ففي سالف
لما يجتمعون الارباع حتى يصير في ثمانية وعشرين سنة شهر افكبسونه
احد شهرين على الترتيب ويسمونه باسم ما تلحق في اخره ويزيدون
في اخر تلك الشهر لتكون هذه السبعة الربارة علامة له الى طوله اخر
الامر التوبة الى بروردين شهر تاي الذي كان اخر ملوكهم صنادرة الملك
معدن تاي قد كان يومئذ ملعت اياماً فاسمهم بعضهم بارة الخمسة

جربا على عارنهم وبعضهم يزيدون في آخر اسفند رماه لانه اذ الشهر
فسمت الفرس اصطلاحية لعدم اعتبارهم الكسور وعند الروم يبقى بعد
الشهور ربع يوم فيتركونه حتى يصير في ثلث اربع سنين يوماً فيكبسونه
مشتبان فسنتهم حقيقة تقريباً ومبدئها عند م اول الثشرين الاول وهو
هذه الاوان يكون في اواسط كون الشمس في الميزان وعند الفرس او ايام
ماه القديم وهو في هذه الاوان يكون في اوائل نزول الشمس في العقرب
بين فضاء العجم في بلادهم ان هذا اليوم هو النيروز المعبر عنه اهل
وهو مختار صاحب الانوار وقال محمد بن ادريس حرره الله والذوق قد حققه
محض اهل الحساب وعلماً والهيئة واهل هذه القنعة في كتاب الاوان
النيروز يوم العاشر من ايار فلهذه ثلثة اقوال في النيروز الكسور المعبر في
والاستغفار بتقاصيل الدلائل وما يورد عليها وتحقق ما هو الحق فيه
يجرينا عن الغرض عن وضع الرسالة فلنعطف العنان الى ذكر مقال
المقالة الاولى في الاخبار المروية عن الائمة الاطهار سلام الله عليهم
وفيها مطلبان الاول فيما ورد في احوال الايام بالنسبة الى الحوائج
فيما ورد في احوال الحوائج بالنسبة الى الايام المطلب الاول فيما ورد في
الايام بالنسبة الى الحوائج فنقول ورد الاخبار في احوال الايام اما
كون الايام من الاسابيع او الشهور العربية او الفارسية واما من
كونها من الجلالية او الرومية فلم اظفر فيها بخبر عنهم عليهم الصلوة
فهيها ثلثة فصول الاول في ايام الشهور الفارسية وهي اما مسمو

ولا ترويه المروية التي رواها المحقق الطوسي طاب ثراه من ذلك الأثر على السلم
 من طبعه ما عاين هذا المثل كان مستمرا كالمسألة في المطابقة
 وكان مصرحة بذلك كما دريت وكثير ذلك من الآثار فان قلت الظاهر
 السجادة والخوص في الأيام نكران من يظن بالآلات الفلكية والأيام
 غير مضطربة بالنسبة اليها ما تراق سفينة وشهود اصطلاحية فلما
 نعم هو الظاهر ولكن اذ اعدوا النظر وجدنا انه ليس كذلك بل يمكن ان
 هذه الأعيان اسراراً وحكماً ليس لاحد استكشافها والتفحص عنها ولا يعلمها
 الله والاشرف في العلم وليست شريعة لكل واحد بل لا يطلع عليها الا واحد
 واحد كما قال امير المؤمنين في اختيارات الأيام الأسابيع وهذا العلم لا
 الا نبي او وصي الانبياء فان قلت سلمنا انها ليست من بطون بالآلات
 العقلية لكن لا أقل من ان يكون الأيام التي هي معتبر ان فيها مضبوطة لا جبر
 من لقاء نفسه وان ذلك فان تاريخ الفرس امر استدار قد اعتبره ملوك
 من مدافعهم وقد عبر كل شهر في عهد وعده باسم نفسه حتى انتهى الى آخر
 ملوكهم يزيد حر بن شهر بار فصار كسب الشهر من وكا والجمعة المزارعة في
 مزارعة في آخر اسفند رماه قلنا العبره بما ان معتبر في زمن يجرى فيها
 الأعيان من الأئمة عليهم السلام وهو ما استقر عليه في عهد يزيد جرد
 مسبوقة ولا من التعيين الواقعة في أيام الجاهلية فيه وفي هذا المقام
 امر هو ان الظاهر من طاب صاحب القدر في الواقعة ربما يشعر بان المراد
 شهر العربية في الأيام على ما مر فيه العارفين بالساليب الخلام والمحارب

منه انه مع احتمال التأويل بل يمكن ان يكون ذلك وقع خطأ منه لغيره من غيره
 الشهود وروى ان احكام الشريعة عليه انما لم يصيغ في الى عهد ابراهيم
 غير هذا وخفاء الغرض ان الذي قوله عليه في عهد النبي وآله خلق فيه ارم وحلفت
 وامثال ذلك مما يناسب الشهود الغرض فان عهد الشهود هي معتبر من
 العام طناً او لا من ابن علم ان ذلك التاريخ لم يكن في تلك الزمن وانما انما
 بل ولا مستبعد ان يطبق الأئمة عليهم السلام من ولادة الانبياء على ذلك
 او علم من شريعتهم آخر فانه يقارن العلوم والاسرار وعليهم امداد وربما
 من دلائل بعضهم ان هذه السبعة مخرجة في أيام من الشهود العربية والعجبة
 كائيتين من هذا النظم وروى مدعوم كه او خمس مود حجة كي
 وروى شهر عربي يا محبي لك قد يعرف هفت حرف است بمصر الخمسين
 حرف محي رائله تو ينفك تقويم لكن التقليل في الخمس اولى والى
 من العهدة اولى والاستيلاء قد ورد في الحديث النبوي لا تقار الأيام
 فتقار بك يعني لا تقدرها خمس فتنصير ملوكها خمساً او يتلوه من هذا
 ان من بعد شيئاً منها خمساً لم يتقرر به وهو كذلك وقد ثبت ذلك
 كل ما يتفأل ويتخير والله الحمد هذا ما يتلوه من التحقيق في هذا المقام
 الذي يستقر فيه الاقدار والافهام منه هل يعتبر هذه الأحكام
 الخمسة المستقرة فيكون الثالث والخامس منها مخرجة في هذا المقام
 في كلامهم احد اشهر به **تحصيل النجاسة** روي عن سهل بن يعقوب
 بابي نواس انه قال قلت لابي الحسن علي بن محمد العسكري عليه السلام

في الحديث نعوذ بالله من شر يوم الأحد فان له حد كحد السيف يقول هذه الآية
 الدالة على خورسنة هذه الأيام ينبغي تخصيصها بغير ما نعمل له كالدعاء والآداب
 وغير هذا يوم الأربعاء وقطع الثوب وغير يوم الاثنين والسناء وغير يوم الأحد
 سمي يومًا وأما الزيادة المتخالفه التي لا تقبل التخصيص كالترهابة الدالة على
 الأمن للسمع ما سمي في الأيام من منار تبه له وكان راينين المتخالفين في
 يوم الجمعة كما استدل على علمنا وغير ذلك فيجب التزجيم بينها على الوجه المفترقة
 أو المكن والأقرب علمنا باتهمنا أخذنا حتى نلقى أمنا القائم عليه الصلوة والسلام

ومن عليه كما ورد في الخبر ورثا يوفق بين خبري الاثنين بأن بيت العلوي لعله
 كان قبل وفاة النبي ٣ والنشام بالأثنين من أهل البيت بعد واثت نعلم أن هذا
 يستقيم مع الخبر السوي الذي هو في خموسه وما يورثه إلى القسم الثاني الأيما
 المستهورة المنقولة من أمير المؤمنين عليه السلام وهي هذه لنعم اليوم يوم السبت
 لعبدان أردت بلا منة وفي الأحد البناء لأن فيه تبدى الله في خلق السماء
 وفي الاثنين ان سافرن فيه سنظف بالبحار وبالزواجر وان ترد الجمجمة فالتلثا
 وفي ساعته هرق الدماء وان شرب امرؤ يومًا رآه فنع اليوم يوم الأربعاء
 وفي يوم الخميس قتل الخلق وفيه الله يبارك بالدعاء وفي الجمعة تروى يوم
 وأما الزيادة مع التفسير هذا العلم لا يعلمه إلا نبي أو وصي الأنبياء
 وما روي من أي الحس من فلقوا الظفار يوم الثلاثاء واستخرجوا يوم الأربعاء
 واستخرجوا من الجمجمة حاجنهم يوم الخميس ونظفوا باطبيكم يوم الجمعة وأما

ما يروى

ما يروى على القسم الثالث مسيحي في السبت الثاني منه في من سخط ومنه من
 الكفيع من قوله صلى الله عليه وآله يوم الاثنين في سبيلها وخيرها
 للنجس والجمعة فضائل ومزايا بالعبادة إلى سائر الأيام وهما يومان يحيا
 سبهما الجمعة فاتهما سيد الأيام في الحديث فما طلعت الشمس على يوم وليلة
 بأفضل منه فمن مزاياه أن الخواص العظام فيه مفضية والحسان فيه معافاة
 والسيئات معفورة والدراجا مرفوعة والموت فيه تروية من النار ومن يار
 أو احد هما كتب الله له حجة مبرورة وفيه يرفع الله العذاب عن أربعين
 ولأكل الرمان فيه وفي ليلته فضل كثير وفيه ساعة يستجيب فيها الدعوات
 يحرم البيع بعد التذلل لمن يحصل له الشرايط وفيه يستحب غسل الرأس بالتراب
 وسائر التزيينات استحبابا بما يؤكد كما يدل عليه الروايات سيما القطب و
 وغير ذلك مما لا يحصى من المزيات فليعرف حقه وحرمة ففي الحديث
 استحب أحد بمرسته وضيق حقه الأمان فقل الله ان يصيبه نار جهنم إلا ان
 وأما الأربعاء فقد مرت الزينات في خموسه لكن سمي في باب التسمية ما
 على خلافها مليتظر قال المحقق العلوي طاب ثراه في بعض رسائله قبل أن يمل
 الميز لا بد ان يوقع يوم الأربعاء وهذا لأن يوم الأربعاء يوم خلق فيه التور
 وهو خمس في الكفار فيكون مباد كما للمؤمنين انتهى كلامه ولم أقف على ما
 وأما الثلاثاء فهو اخف يوم خلقه الله تعالى وذلك لأنه تعالى الأربعة
 لذورهم فمابيع احد في يكونها في حاجة الأفضيت له كادوي من
 ومن الصادق من تعذرت عليه الخواص فليعلم من طله يوم الثلاثاء

في الحديث نعوذ بالله من شر يوم الأحد فان له حد كحد السيف يقول هذه الآية
 الدالة على خورسنة هذه الأيام ينبغي تخصيصها بغير ما نعمل له كالدعاء والآداب
 وغير هذا يوم الأربعاء وقطع الثوب وغير يوم الاثنين والسناء وغير يوم الأحد
 سمي يومًا وأما الزيادة المتخالفه التي لا تقبل التخصيص كالترهابة الدالة على
 الأمن للسمع ما سمي في الأيام من منار تبه له وكان راينين المتخالفين في
 يوم الجمعة كما استدل على علمنا وغير ذلك فيجب التزجيم بينها على الوجه المفترقة
 أو المكن والأقرب علمنا باتهمنا أخذنا حتى نلقى أمنا القائم عليه الصلوة والسلام

وفي المعنى الآخر من المعنى الثاني من هذه هي الخواص التي اطلعت فيها بحديث عن
المعصومين عليهم السلام ولتستطاع اوقات خواتم اخر وثان قد يراهم عند كثر في هذه
احوال الآيات **ففيه** فلما وقع الغلط الشهير في الاخبار ثبت فليعمل على العربية لانه المعبر
عنده المستعمل في معادراتهم والامنا وقع بلا فريضة يحمل على المشهور المتعارف **سهل**
الظاهر من خبري سهل وابن اسباط اللذين سبق ذكرهما في باب اختبارات الآيات
القديمية عند الباس بالقرينة على احدى هذه الخواص في اليوم الممجد وفيه رأت
اليه مشاهد الدخا والصدقة وقد ورد في خصوص بعض هذه الخواص ايضا
بشعره ان كماري عن الصادق في الجملة انه قال قرأ آية الكرسي و احتجتم
وقت شئت وفي التفرج من سئل عنه ما يمكن التفرج في شيء من الآيات **المكرمة**
الارسله وغيره قال افتح سفره بالصدق والقرينة **آية الكرسي** **فوق** **آياتها**
في الله اياكم ان تستحضر العمل بهذه الاخبار ثبت واصنافها من الاختبار
نور خاص منافع النبوة على افاق الامامة من الجوانب القدسية والوحشية
وان تستحضر بها فان تحتها اسرار ووثائق مخفية لا يعقلها الا الغايبون
المتفكرون في احكام الله واياته واعلموا ان الاحكام التي يتكلم بها النبي و
عليهم ومن يقرب منهم لا يكون بالجزاف الذي لا اصله كما يقول الاشاعرة
والكافرون باطل واولئك مبرون مما يقولون بل لا يحملون شيئا منها عن
ومصلحة لغيره عدم علمكم بها لانهم لوها ما ان العبادات التي لا اعتدال
الاسرار مما لا يعلم وجه الحكمة فيها ابلغ في الرزق والعبودية كانها
انج واما انها الآن في مثل هذه الاما لا عز لا للعقل عن تصرفه وصرفه **صلى**

وهو المعين على الفعل وايضا انما اقتضت حكمه الله تعالى ويطرأ فجأة الخلق كقولنا
على اهوية طبايعهم وان يكون ان منها بيد الشايع فيعملون على سنن الانبياء
كان ما لا يهتدى الى معانيه ابلغ انواع التعبد في تركه النفس ومصرها من
الطبع الى مقتضى الاسترقاق وفقنا الله وانما لتلغى الاسرار وجعلها من
الامرار انه جواد كريم **المفاتيح** **الثانية** فيما ورد ذكره من احكام التبرج وفيها بقدر
ومطلبان **المفاتيح** اعلم ان تعلقات الحوادث السفلية وارتباطها بالكواكب **المتعلقة**
اما باعتبار نظرات تلك الكواكب وتناظراتها واما باعتبار محاذاتها للبروج
ومن لا يدرك جميع ذلك بل ماله مدخل في الشايع خالها وفي الآيات **الغيبية**
بل لا يدرك جميع ذلك بل ما هو المقصود بالقياس الى البروج الاثنى عشر **المتعلق**
والوارد فيه الخبر الذي مر في التزويج والتفرج ولا منكم ان يتقدم او يتأخر واما
بالقياس الى الكواكب الاخر من التناظر والنظر وان كان له مدخل فيما فيه النظر **المتعلق**
انه لما لم يرد فيه الخبر ولم يكن ضيق اكثر بمسرها من انصافها وطوبى من كتمانها
مع الشمس الذي يسمى بالحقاق فانه كان معتبرا بالانقياد ولدوا كراه مع **اشبه**
يفيغى التوفى عنها والله هو الوان **المطلب الاول** فيما يتعلق بكون القمر في البروج
اكثر مما ذكر في هذا الباب نورد بطريق النظر لانتها قواعد واحكام ينبغي
ومسبطلها وحفظ النظر **اسهل** ان الظن ان الاستفاد اميل ولانه كانت في
الاختبارات ابيات للمحقق القوسي طاب ثراه ولم ار ان اكون نارا كالحامان كلام
يكون مباركا وكفى بظلمهم ذكرا اذ وجد اليه سبيلا ولكن وقوع الغلط
الترقيم واختلاف جذور الاختبارات في التقاويم ولما كان كلنا يتوقف

م سرور که ماه رقتن خشم بهر انداختن
 لب و پیکر کار هار و بی نباشد سرور **معدن القوس** ماه جون در قوس باشد نیک چار باشد
 اولین تنوع و علم و آخرین فساد و شکاد
 هر که بیع جوهر و جیوان کند باشد خجل
 خاصه نه پوشیده بر قاضی و دستانه کل
 قریب داون تخم کشتن موستره نه بد بود
 کر کسی سهل خورد بی مشک عدوی بود **المجدد** ماه جون در جدی شد کار بزرگ کند در خور
 جامه پوشیده مغوش است محسوس کردن
 جادوی ماهر را با خدا بودن پناه
 حیرت خاس از عطاره را نظر باشد بجا
 نیک باشد مکر را و عذر را و قصد را
 بد بود دیدار شاهان و عقد و قصد **الدول** ماه جون در دلو باشد کرد باید جد و جهد
 از برای کشت و کار و بسن میثاق و عهد
 بند مهند و فزیدن هم نشانی درخت
 نیک نقل و قصد و تزویج زن و دوشیزه نا **الحوت** جون قمر دحوت باشد نیک بای شگفت
 قصد کردن دست قیام را ناخن گرفت
 و اندر و نیکو بود پوشیدن این چار چیز
 و آنچه در بر داری از اجله بخشیدن **تنه** اعلم ان هذه الاحكام قد تختلف بالنسبة
 الى الناس باختلافهم في الاموال كقطع الاموال و بسنها بالنسبة الى الفقراء و ذوی
 الاموال فانه يحسن فعله ما في بعض البرج النابتة ايضا كغیر الاسد والعقرب للفقراء
 لیکون اثرهم محفوظا عن الانداس والانهما ولا يحسن للاغنياء و ذوی الاموال
 الالبیج ذو حسد بن او المنقلبة ان المطلوب لهم هو التغبیر والاستبداد و قد
 جميعها باختلاف ذات القمر و حاله بالنسبة الى البروج واحد باعتبار محاذاته

خاء

لكنه ليس بمعتبر عند الاكثر الا اختلافه في الميزان بعد ثنائي عشر وهو الطريقة
 مشتهر وقد اشار اليه المحقق الطوسي فاقول عنه فانه **المطلب الثاني**
 في احوال متفرقة بعضها معتد عليه جد بر بان يلتفت اليه وبعضها مذكور بال
 من غير تجربة ولا اعتماد فمن شاء فليعمل عليه ومن شاء فلا يلتفت اليه من
 طريق اختيارات الفصد والحجامة بالنسبة الى سيم القمر نقل من حكايا اليونان ان
 والحجامة في النصف الاول من الشهر يعني العرب مضربان بالبدن غاية الفضة
 النصف الآخر منه نافعان له غاية النفع ووضعوه هذا المجدول للاستعلام
 ومضربه في كل يوم من ايام الشهر شهيدا لطالبه و توضيحا لا خذ به

البرج	المضار	المنافع
ا	يضر العروق	يورث الفراء والقشاح
ب	يورث السهر	يورث صحة البدن
ج	يضعف الدماغ	يقوى البدن
د	يورث الصداع	يرفع وجع البدن
هـ	يورث صفرة اللون	يورث الصحة
و	يورث رعشة الاعضاء	يزيد في نور القلب
ز	يورث موت البهائم	يقوى القلب
ح	يورث الصداع	يخرج القلب ويقتربه
ط	يورث وجع الاعضاء	يرفع صفرة اللون
ي	يورث القاء والام	يسقي الحماطر
يا	يورث خبط الدماغ	يخلص من الدمن
يب	يورث ضعف البدن	يزمن من الحزن
يك	يورث المداثر	يقوى القلب
يد	يورث الحكمة	يخلص من الدمن
يه	يورث القويج	ليبر له حكم

واقول تدور في باب الجحامة من الأخاديد ما يؤيد ذلك فلا تخفوا فيه ومنه
 طريق اختيارات الفصد والجحامة بالنسبة الى ارتفاع وهو بلغة التراكيب في
 الأنسان له تعلق بالروح قال حكماؤهم ينبغي لمن أراد فصدا أو جحامة في عضو
 ارتفع لئلا يكون في ذلك البعض كيدا يضربه وفي كل يوم من أيام شهر الرمح يكون

الأجزاء	الأعضاء	الأيام	الأعضاء	الأيام
أ	في الكتف	أ	في الجبد	س
ب	في العقب	ب	في الحنطرة	ك
ج	في الشاقي	ج	في الذقن	ح
د	في الخاضعة	د	في الحنك	ك
هـ	في اليد اليمنى	هـ	في الشامة	ك
و	في العضد	و	في العضد الايسر	ك
ز	في اللسان	ز	في القفا	ك
ح	في الارض	ح	في الجنب	ك
ط	في القوس	ط	في الرجل	ك
ي	في الظهر	ي	في الرجل	ك

من الأعضاء يعرف من جدول الفوق ومنه طريق اختيارات بعض الأمور بالنسبة
 الى سكر يولد وهو بلغة التراكيب ثمانية كواكب وهي على هيئة بحر سكران قال
 هو شرم غاية الشامة تقطع في كل عشرة أيام دورة واحدة ينبغي لو أراد ان يسافر
 في امر أو يخاف من الحرب أو غيره ذلك ان لا يكون وجهه ولا يمينه مقابلا
 للجهة التي هو فيها فاذا صادف سفره تلك الجهة فعليه ان يذهب قبله
 الا خلافا فهاثم يرجع وينوجه الى المقصود
 يوم من أيام شهر الرمح يكون في جهة
 من هذه الدائرة ومنه طريق اختيارات
 الأمور بالنسبة الى الحماق وهو متلفه



اسم الحماق القمر وقت اجتماعه وقت اجتماعه مع الشمس في جزء واحد من تلك الساعات
 لا يرى نوره من محفة الحماق احرقه كان حرارة الشمس احرق القمر وذهب نوره
 ومدته ثلثة ايام بليا اليها من اواخر الشهور وكثيرا ما تطلق على تلك الليالي
 باعتبار انها عد بجمعة النور وينبغي من اراد ان يجعله الله في السرور ان يجتنب
 من جميع الأمور الا الحرب والكهين ورد من الأموال والاستغفار بعبارة الملك
 المتعال ومنه طريق اختيارات الأمور بالنسبة الى البست وهو هندي بمعنى
 وبيانه ان اهل الهند ومنعواد وذا هو لربعة وثمانون ساعة وجعلوا ابتداء
 الحماق الحقيقى وقسموه سبعة اقسام كل قسم اثنا عشر ساعة بالشا
 الزمانية وقد يعتبرون المستوية ايضا الكثرة نادر جدا وينسبون كل من الا
 الى كوكب من الكواكب السبعة السيارة ويسمونه بست ذلك الكوكب فاما
 الشمس وثانيها بست الزهرة وهكذا على ترتيب افلاكيها امتدادا لدور
 دور الى ان ينتهي الى الحماق فيبطل البست لكل كوكب كان وكل ساعة كانت
 للشمس والمعتبر بست الشمس وهو المراد ان اطلقوا فقالوا انه لا
 غاية الخوسة يجب فيه الاجتناع عن جميع الأمور من اذوا السلامة عن اوقات
 وقال الحكماء ضرر الأحوال المذمومة للمقيم في الاختيارات التي هي مدة المدة
 اقل من ضرر ساعات البست وقالوا ان القدر الثلث الاول منه غاي الى
 البعد والثلث الثاني الى الأموال والثلث الثالث الى الأحوال وضرر الثالث
 من الأولين وقالوا ينبغي الاحتراز عن الثلث الأخير من بست المخرج الحماق
 الشمس ايضا في جميع المهمات وانه اضر من الأخير لبست الشمس

مشهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

۱۳۰۱ شمسی

شماره کتاب ۴۳۰۰

DIN 45

